

Christiné, Henri
[Dédé. Voice score.
French]


Dédé
OPÉRETTE EN 3 ACTES
LIVRET DE
ALBERT WILLEMETZ
MUSIQUE DE
H. CHRISTINÉ
PARTITION CHANT SEUL
Prix 6 frs sans augmentation
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
35 BOULEVARD DES CAPUCINES - PARIS


Dédé
OPÉRETTE EN 3 ACTES
LIVRET DE
ALBERT WILLEMETZ
MUSIQUE DE
H. CHRISTINÉ
PARTITION CHANT SEUL
Prix 6 frs sans augmentation
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
35 BOULEVARD DES CAPUCINES - PARIS

DÉDÉ

Opérette en Trois Actes

Livret de

ALBERT WILLEMETZ

Musique de

H. CHRISTINÉ

PARTITION CHANT SEUL... net : **6** francs (sans majoration)

ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
PARIS, 35, Boulevard des Capucines
Vente en gros : Paris, 22, Rue Chauchat • Bruxelles, 13, Rue de Loxum



REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS

au Théâtre des Bouffes-Parisiens, à Paris

Direction: G. QUINSON

LE 12 NOVEMBRE 1921

DISTRIBUTION

Robert Dauvergne	MM.	Maurice CHEVALIER
André de la Huchette		URBAN
Mr Leroydet *notaire*		BARON Fils
Chausson		HEMDEY
Le Commissaire		Géo BURY
Les Grévistes		MAX-MORANA FERDY PIÉRAT
Le Reporter		SAINT-OBER
L'Agent		GARRIEL
Denise	Melles	Alice COCÉA
Odette		MAGUY-WARNA
Une Amie		DUGUET
Lucette		G. POMMIER
Dolly		Miss ANNIE
Marise		Lina SAKHY
Jacqueline		G. WINTER
Loulou		E. CARTY
Guite		M. De LIÈGE
Un Groom		R. DESPRES
Un Groom		STEPHANE

Metteur en scène	MM.	Edmond ROZE
Chef d'Orchestre		E. PONCIN
Régisseurs		MAX-MORANA et FERDY

Pour traiter des représentations, de la location, de la partition, des parties d'orchestre, des chœurs, de la mise en scène, etc., s'adresser exclusivement à M. FRANCIS SALABERT, Éditeur, propriétaire de l'ouvrage, 22, Rue Chauchat, Paris.

Table des Matières

Acte I

Acte II

Acte III

DÉDÉ

OPÉRETTE en 3 ACTES

Livret de
M. Albert WILLEMETZ

Musique de
Henri CHRISTINÉ

Ouverture

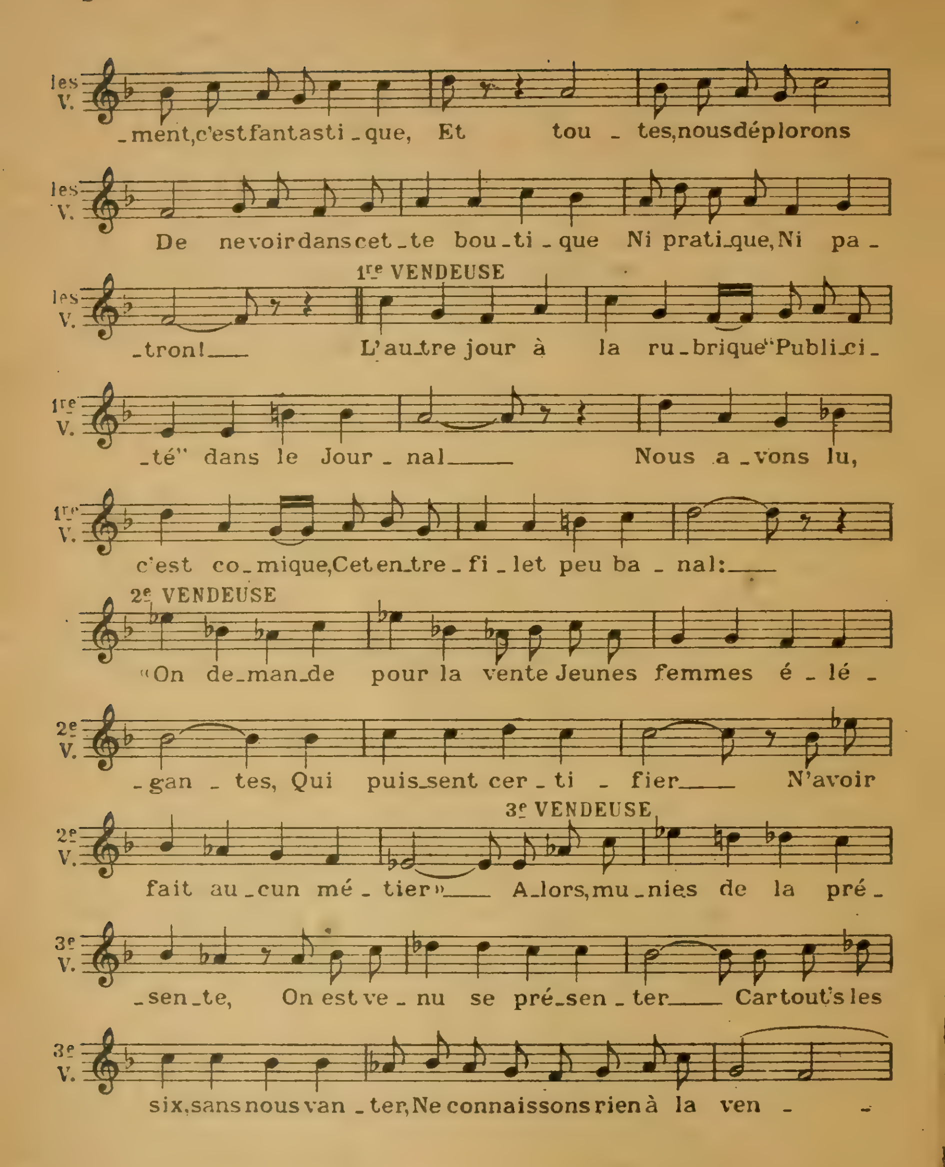
ACTE I

Nº 1 - ENSEMBLE

LES VENDEUSES



ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
22, rue Chauchat
et 35, Bd des Capucines, Paris S.A.S.2087

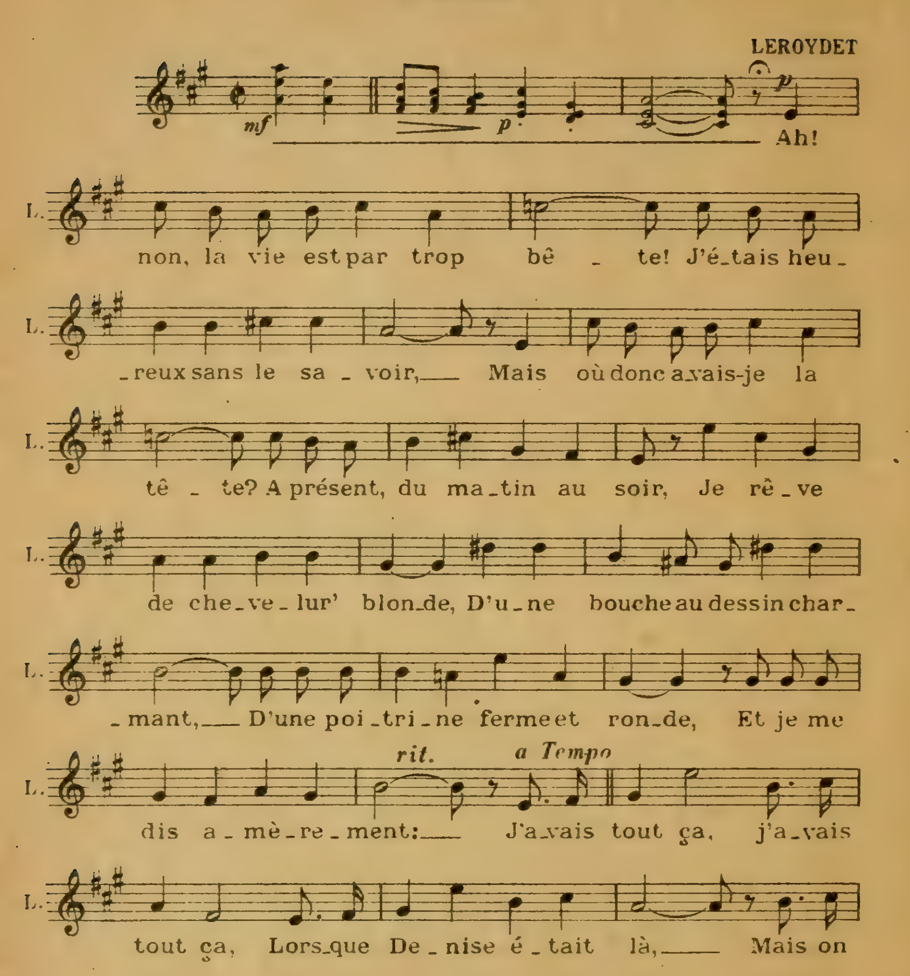

les V.
_ment, c'est fantasti _ que, Et tou _ tes, nous déplorons
les V.
De ne voir dans cet _ te bou _ ti _ que Ni prati _ que, Ni pa _
les V.
_tron! 1re VENDEUSE L'au_tre jour à la ru _ brique "Publi_ci _
1re V.
_té" dans le Jour _ nal Nous a _ vons lu,
1re V.
c'est co _ mique, Cet en_tre _ fi _ let peu ba _ nal:
2e VENDEUSE
"On de_man_de pour la vente Jeunes femmes é _ lé _
2e V.
_gan _ tes, Qui puis_sent cer _ ti _ fier N'avoir
2e V.
fait au _ cun mé _ tier" 3e VENDEUSE A_lors, mu _ nies de la pré _
3e V.
_sen _ te, On est ve _ nu se pré_sen _ ter Car tout's les
3e V.
six, sans nous van _ ter, Ne connaissons rien à la ven _

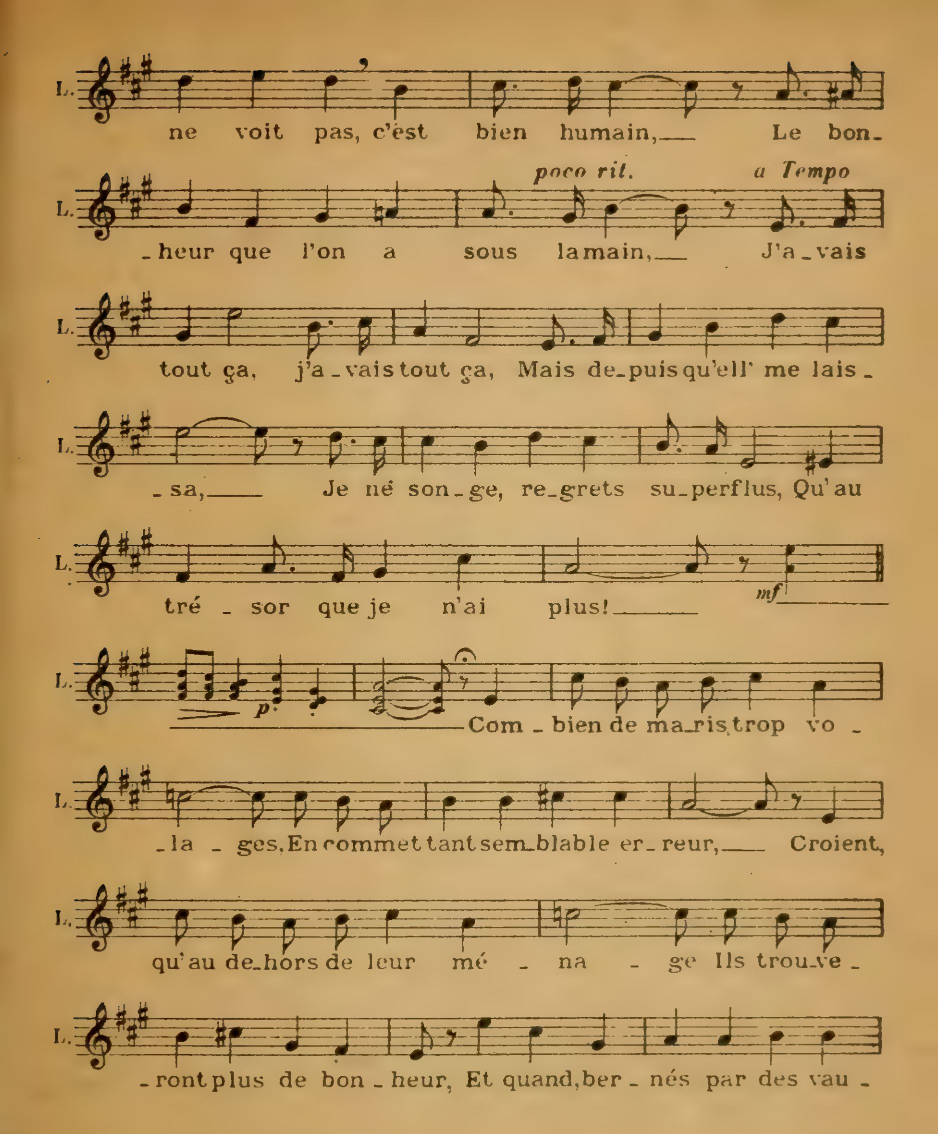

4e VENDEUSE
3e V.
_te, La premièr' qui s'appell' De _ ni _ se, Nous a re_
4e V.
_ çues, l'on ne peut mieux Et depuis, nous res_tons as_
4e V.
_si _ ses, A ne rien fai _ re... ça c'est cu _ rieux!
LES VENDEUSES
4e V.
Ah! la drô_le de bouti _ que! De _ puis
les V.
que nous o_pérons, Nous n'aper_ce_vons ni pra _ ti _ que,
les V.
Ni pra_ti_que ni pa _ tron! Ah! vrai _
les V.
_ment, c'est fantasti _ que! Et tou _ tes nous déplorons
les V.
De ne voir dans cet _ te bou_ti _ que Ni prati_que, ni pa _
les V.
_ tron! Nous sommes de jo_lies fil_les, Ai _
p
les V.
_ma_bles, gen _ til _ les, Mal_gré ça, nous
les V.
n'at_ti _ rons Ni pra _ ti _ que, ni pa _ tron! non!

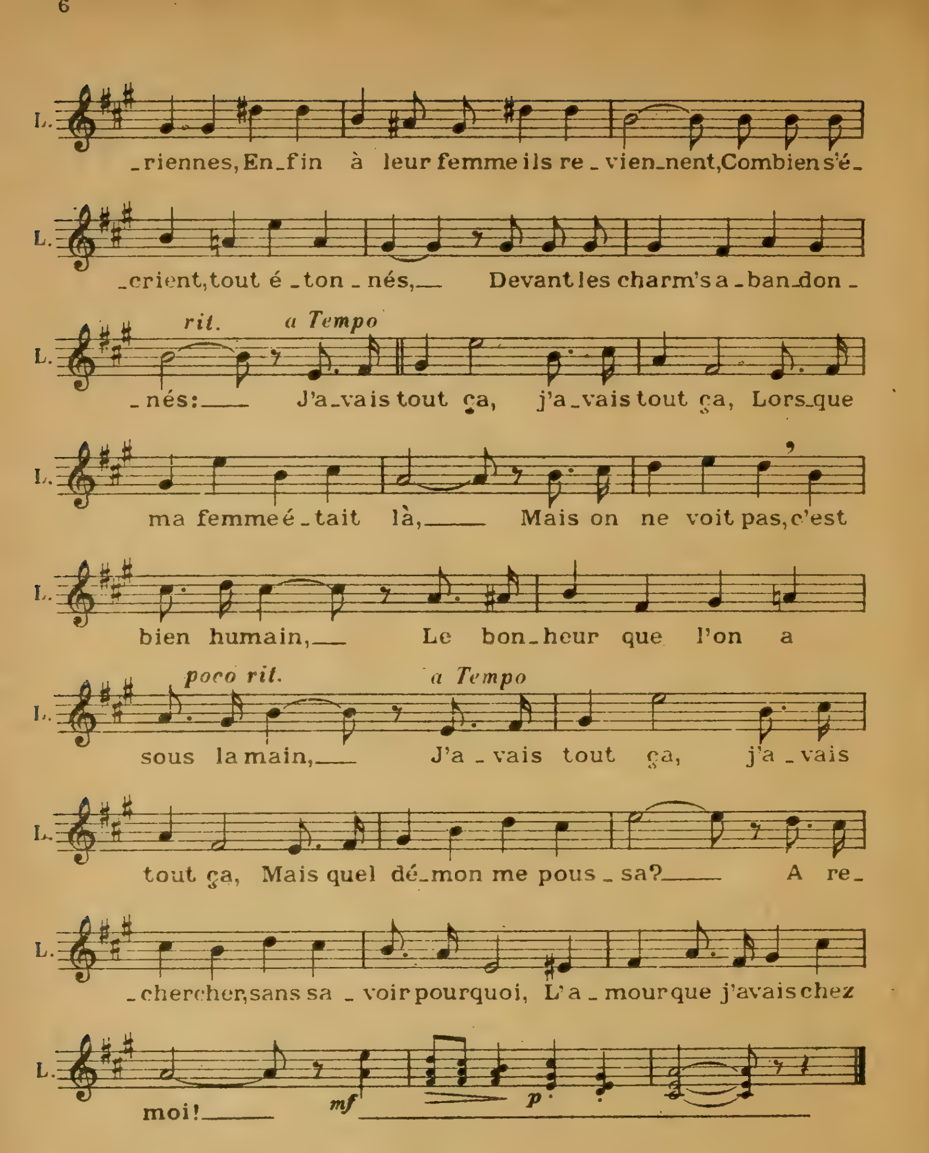
Nº 2 - COUPLETS

(J'avais tout ça...)

LEROYDET



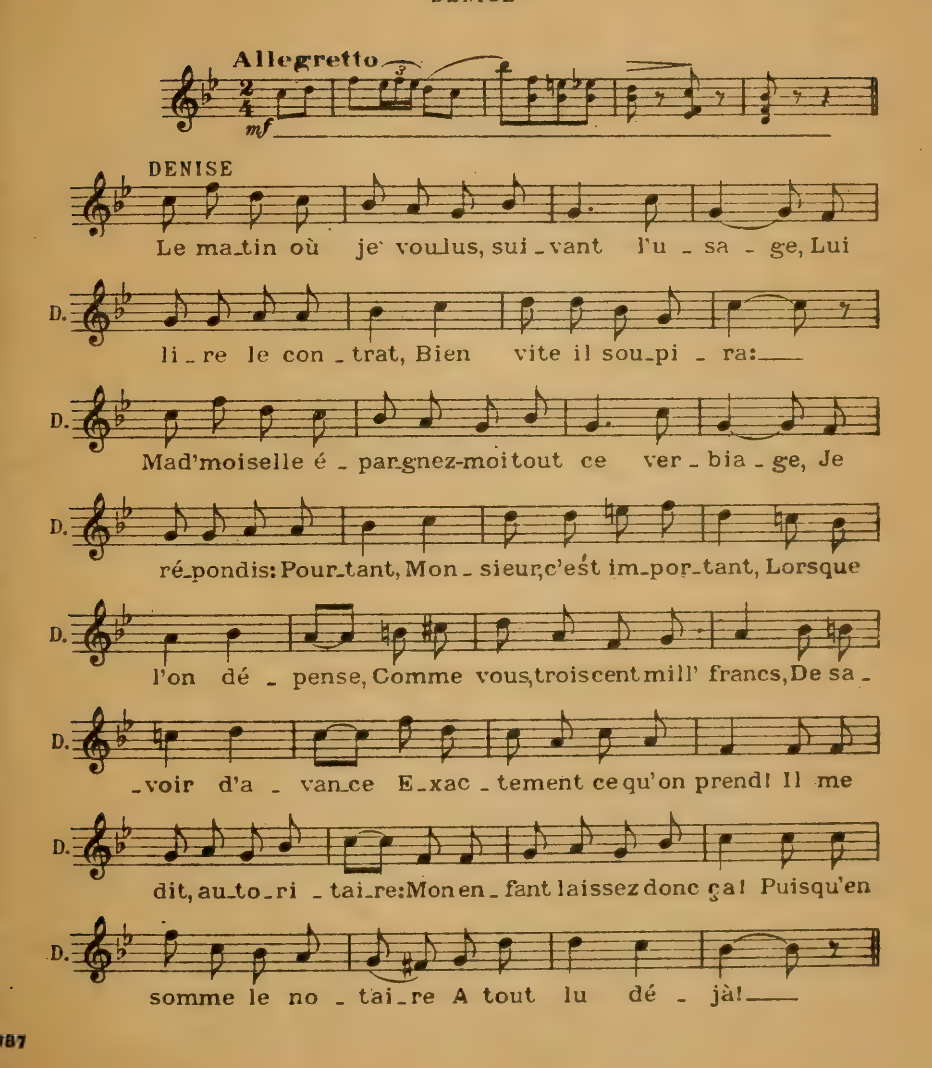

L.
ne voit pas, c'est bien humain,___ Le bon_
poco rit.
a Tempo
_heur que l'on a sous la main,___ J'a_vais
tout ça, j'a_vais tout ça, Mais de_puis qu'ell' me lais_
_sa,___ Je ne son_ge, re_grets su_perflus, Qu'au
tré _ sor que je n'ai plus!___
mf
p
Com _ bien de ma_ris trop vo _
_la _ ges. En commet tant sem_blable er_reur,___ Croient,
qu'au de_hors de leur mé _ na _ ge Ils trou_ve_
_ront plus de bon _ heur, Et quand, ber _ nés par des vau _

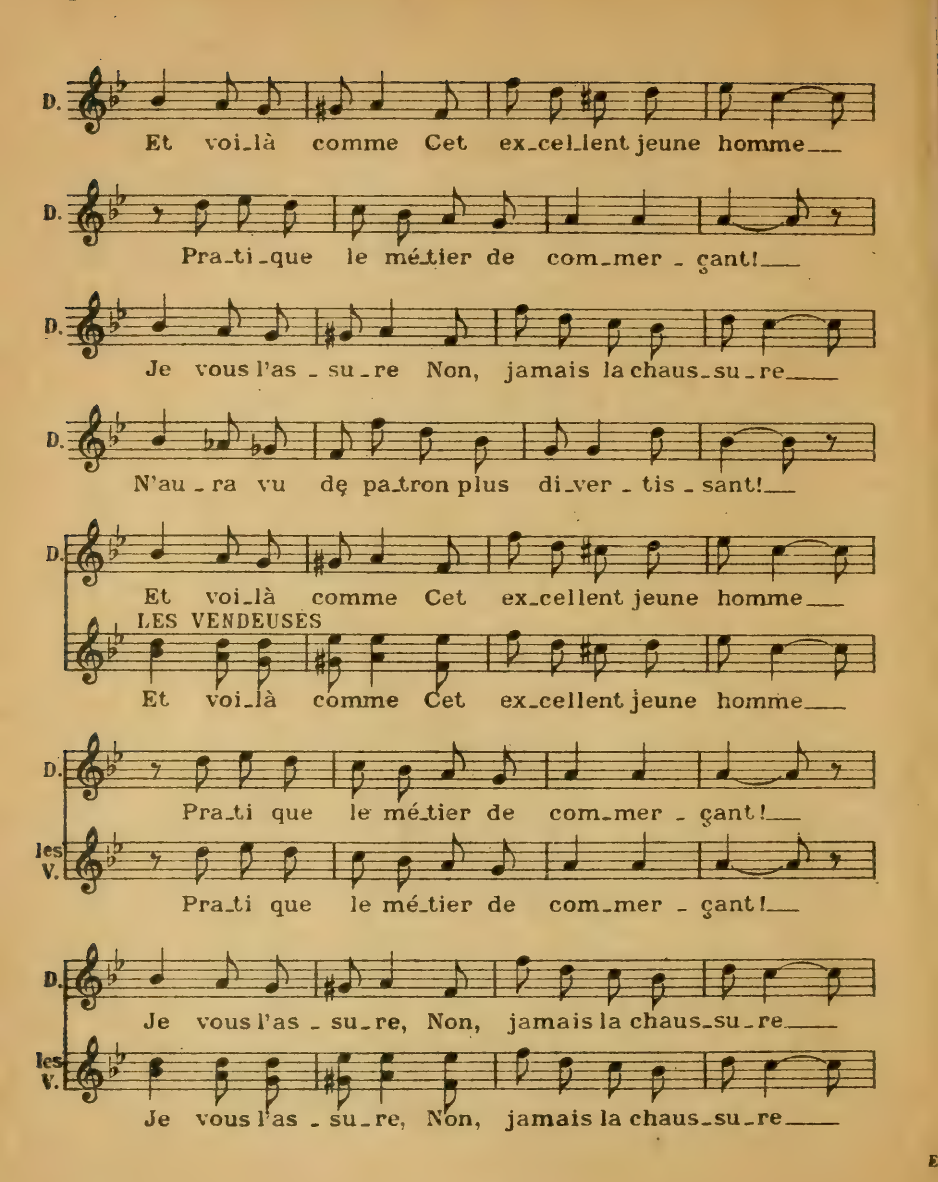

L.
_riennes, En_fin à leur femme ils re _ vien_nent, Combien s'é_
_crient, tout é _ ton _ nés, Devant les charm's a _ ban_don _
rit. a Tempo
_ nés: J'a_vais tout ça, j'a_vais tout ça, Lors_que
ma femme é _ tait là, Mais on ne voit pas, c'est
bien humain, Le bon_heur que l'on a
poco rit. a Tempo
sous la main, J'a _ vais tout ça, j'a _ vais
tout ça, Mais quel dé_mon me pous _ sa? A re_
_chercher, sans sa _ voir pourquoi, L'a _ mour que j'avais chez
moi!
mf
p

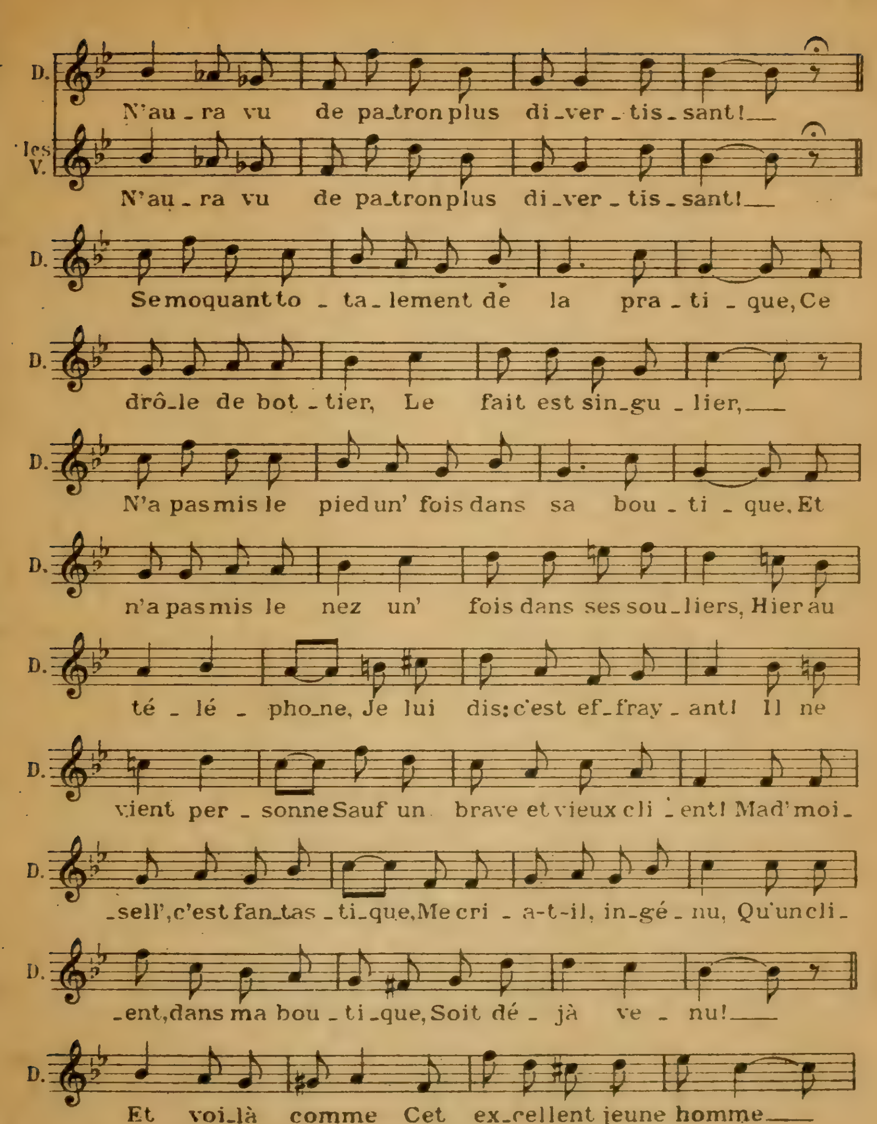
Nº 3 - COUPLETS

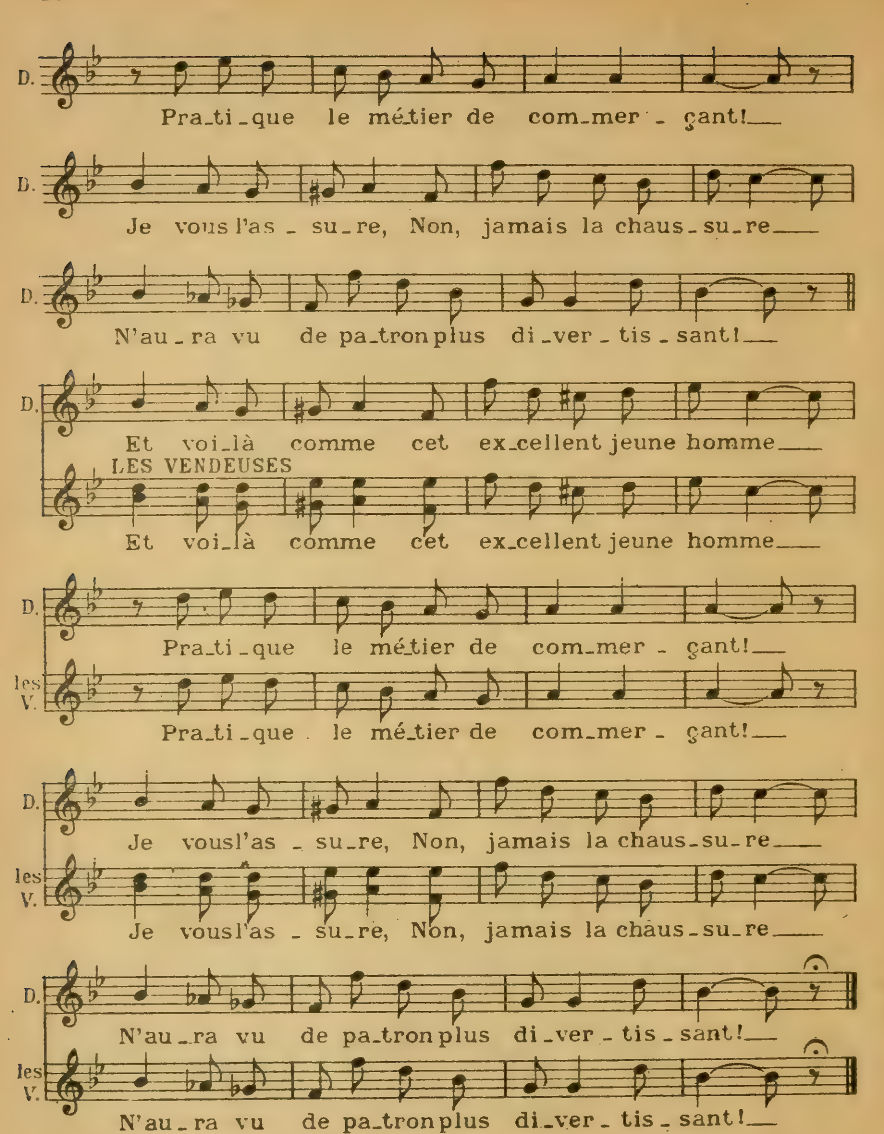
(Et voilà comme)

DENISE




D.
Et voi_là comme Cet ex_cel_lent jeune homme___
D.
Pra_ti_que le mé_tier de com_mer - çant!___
D.
Je vous l'as - su_re Non, jamais la chaus_su_re___
D.
N'au - ra vu de pa_tron plus di_ver - tis - sant!___
D.
Et voi_là comme Cet ex_cel lent jeune homme___
LES VENDEUSES
Et voi_là comme Cet ex_cel lent jeune homme___
D.
Pra_ti que le mé_tier de com_mer - çant!___
les V.
Pra_ti que le mé_tier de com_mer - çant!___
D.
Je vous l'as - su_re, Non, jamais la chaus_su_re___
les V.
Je vous l'as - su_re, Non, jamais la chaus_su_re___


D.
N'au_ra vu de pa_tron plus di_ver_tis_sant!
les V.
N'au_ra vu de pa_tron plus di_ver_tis_sant!
D.
Se moquant to_ta_lement de la pra_ti_que, Ce
D.
drô_le de bot_tier, Le fait est sin_gu_lier,
D.
N'a pas mis le pied un' fois dans sa bou_ti_que. Et
D.
n'a pas mis le nez un' fois dans ses sou_liers, Hier au
D.
té_lé_pho_ne, Je lui dis: c'est ef_fray_ant! Il ne
D.
vient per_sonne Sauf un brave et vieux cli_ent! Mad'moi_
D.
_sell', c'est fan_tas_ti_que, Me cri_a-t-il, in_gé_nu, Qu'un cli_
D.
_ent, dans ma bou_ti_que, Soit dé_jà ve_nu!
D.
Et voi_là comme Cet ex_cellent jeune homme

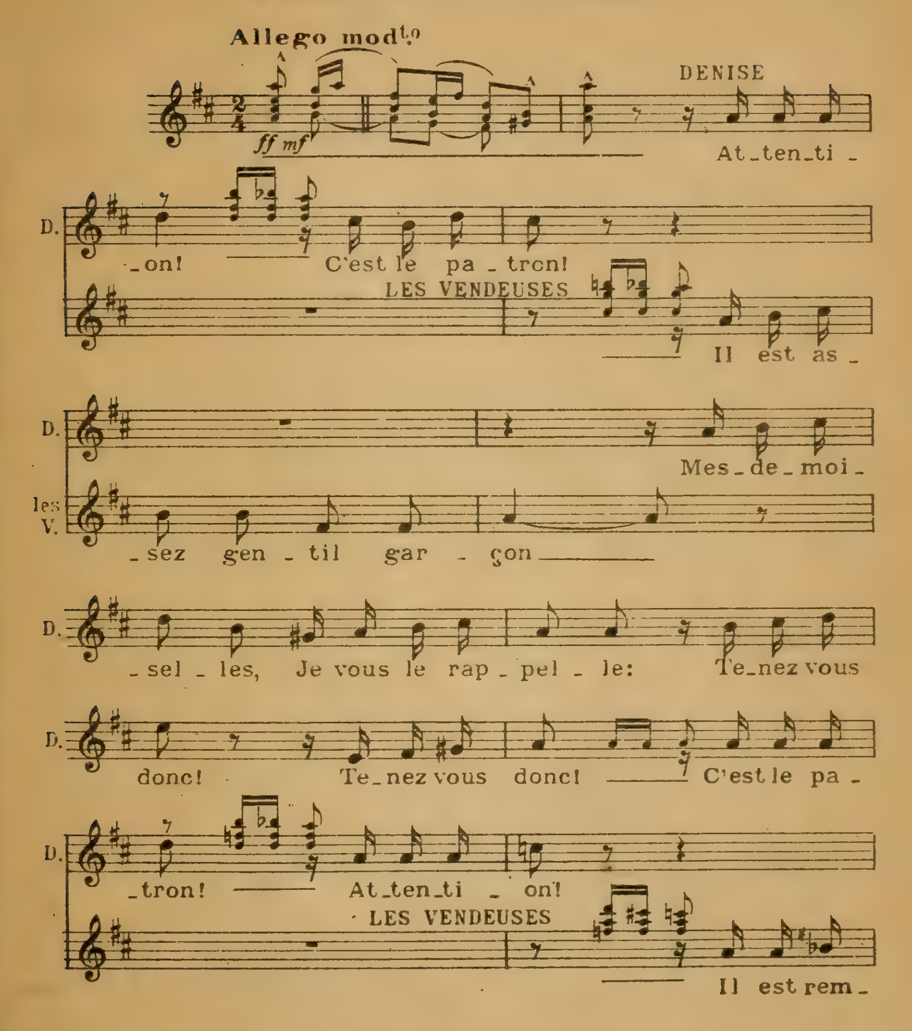

D.
Pra_ti_que le mé_tier de com_mer_çant!
D.
Je vous l'as_su_re, Non, jamais la chaus_su_re
D.
N'au_ra vu de pa_tron plus di_ver_tis_sant!
D.
Et voi_là comme cet ex_cellent jeune homme
LES VENDEUSES
Et voi_là comme cet ex_cellent jeune homme
D.
Pra_ti_que le mé_tier de com_mer_çant!
les V.
Pra_ti_que le mé_tier de com_mer_çant!
D.
Je vousl'as_su_re, Non, jamais la chaus_su_re
les V.
Je vousl'as_su_re, Non, jamais la chaus_su_re
D.
N'au_ra vu de pa_tron plus di_ver_tis_sant!
les V.
N'au_ra vu de pa_tron plus di_ver_tis_sant!

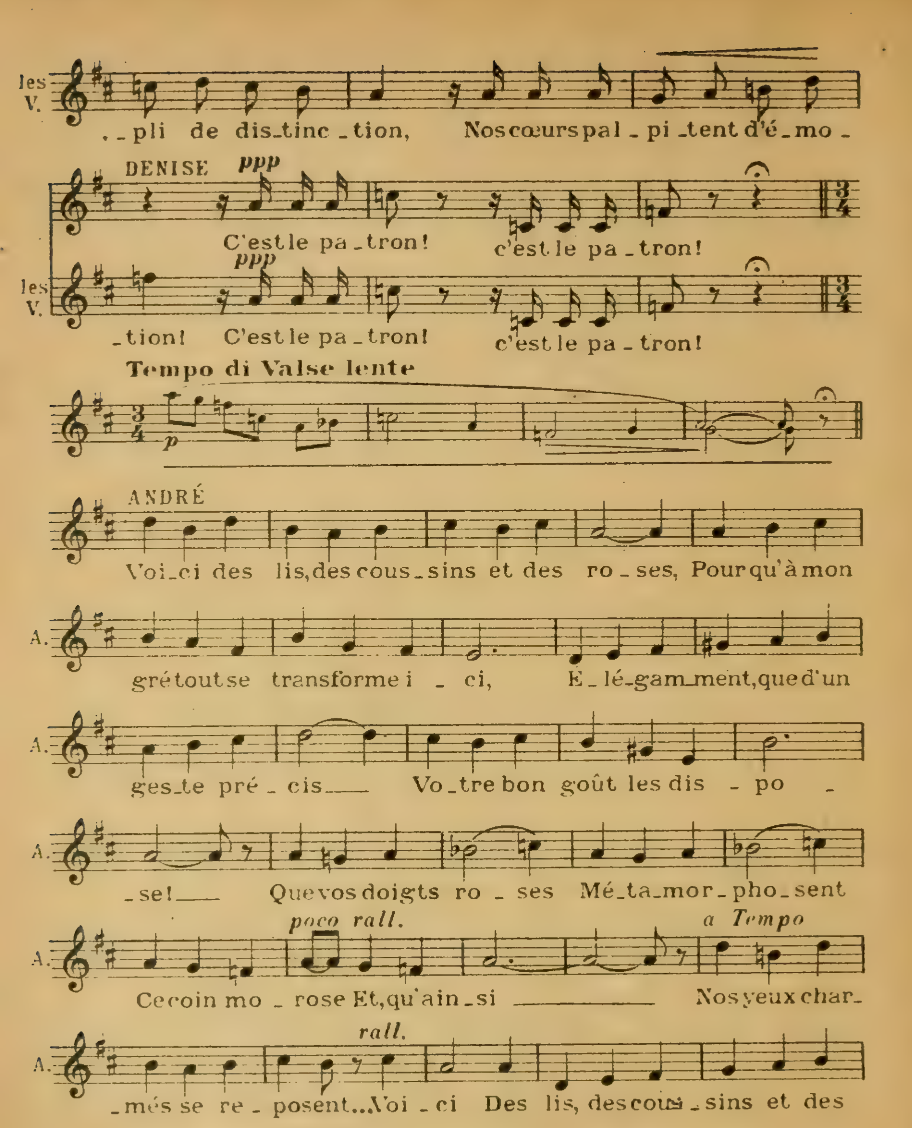
E.A

N° 4 - ENSEMBLE ET VALSE

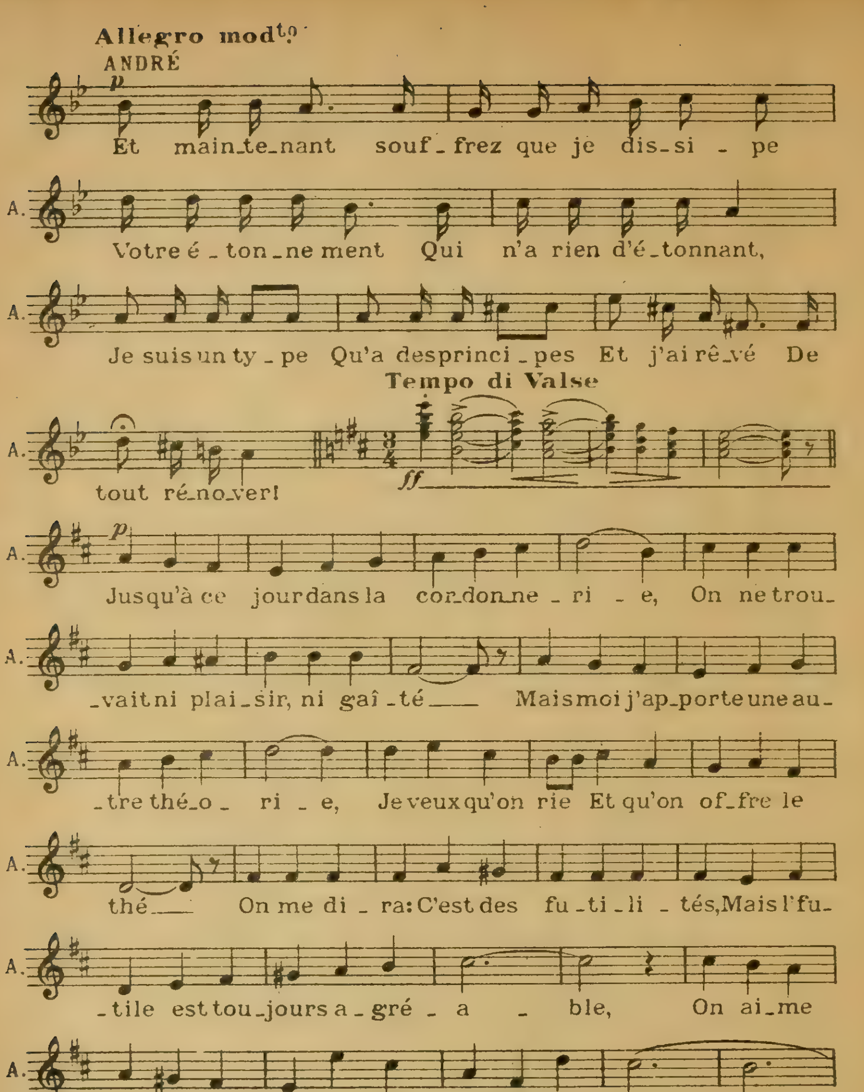
(Voici des lis...)

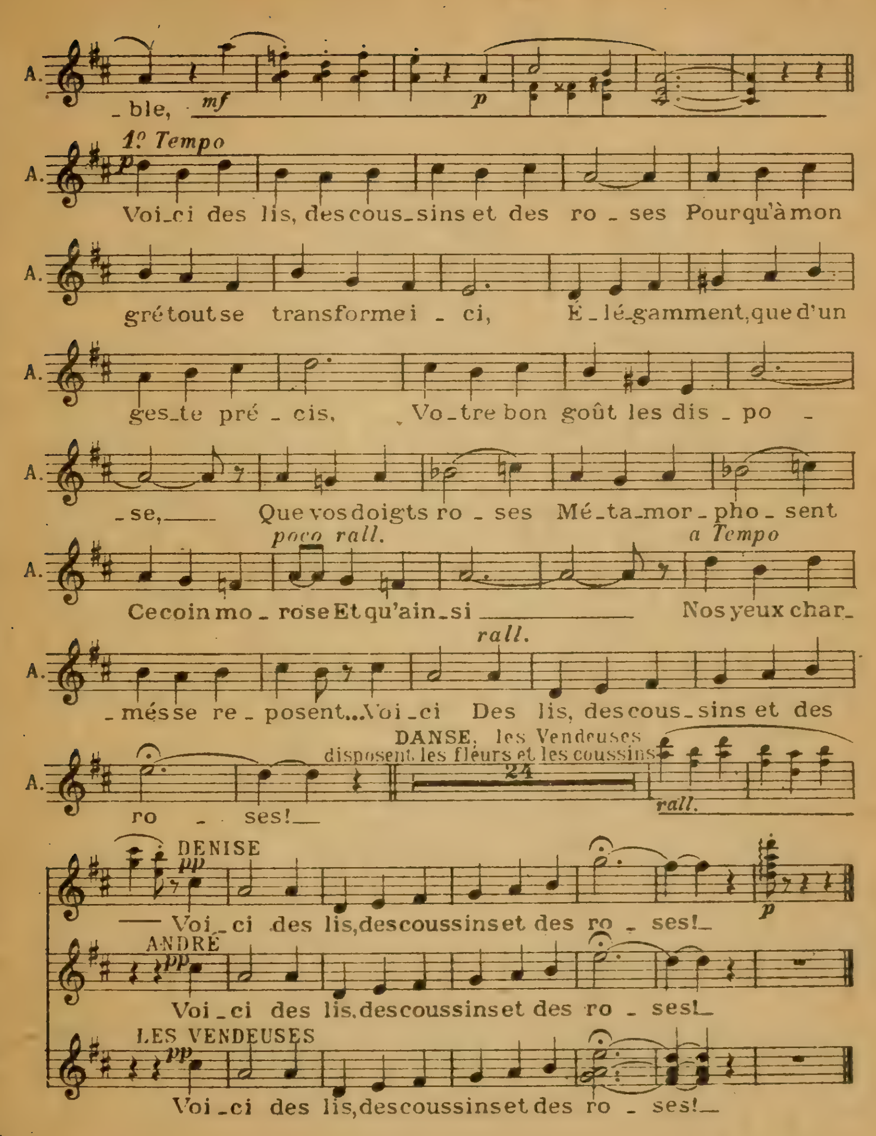
DENISE, ANDRÉ, LES VENDEUSES




les V.
..pli de dis_tinc_tion, Nos cœurs pal_pi_tent d'é_mo_
DENISE ppp
C'est le pa_tron! c'est le pa_tron!
les V. ppp
_tion! C'est le pa_tron! c'est le pa_tron!
Tempo di Valse lente
p
ANDRÉ
Voi_ci des lis, des cous_sins et des ro_ses, Pour qu'à mon
A.
gré tout se transforme i_ci, É_lé_gam_ment, que d'un
A.
ges_te pré_cis___ Vo_tre bon goût les dis_po_
A.
_se!___ Que vos doigts ro_ses Mé_ta_mor_pho_sent
poco rall.
a Tempo
A.
Ce coin mo_rose Et, qu'ain_si ___ Nos yeux char_
rall.
A.
_més se re_posent... Voi_ci Des lis, des cous_sins et des


Allegro
A.
ro - ses!
ff
LES VENDEUSES
Quel bon vivant, Il est crèvant, On n'en voit pas comm'
les V.
lui sou_vent! O - ri_gi_nal Et pas ba_nal,
les V.
C'est un ty - pe phénomènal!
mf
Allegretto
DENISE
p
Et voi_là comme Cet ex_cellent jeune homme
D.
Pra_ti_que le mé_tier de com_mer - çant!
D.
Je vous l'as - su - re, Non, jamais la chaus - su_re
LES VENDEUSES
Je vous l'as - su - re, Non, jamais la chaus - su_re
D.
N'au - ra vu de pa_tron plus di_ver - tis - sant.
les V.
N'au - ra vu de pa_tron plus di_ver - tis - sant.


Allegro mod^to
ANDRÉ
Et main_te_nant souf_frez que je dis_si - pe
Votre é - ton - ne ment Qui n'a rien d'é_tonnant,
Je suis un ty - pe Qu'a des princi - pes Et j'ai rê_vé De
Tempo di Valse
tout ré_no_ver!
Jusqu'à ce jour dans la cor_don_ne - ri - e, On ne trou_
_vait ni plai_sir, ni gaî - té
Mais moi j'ap_porte une au_
_tre thé_o - ri - e, Je veux qu'on rie Et qu'on of_fre le
thé
On me di - ra: C'est des fu_ti_li - tés, Mais l'fu_
_tile est tou_jours a - gré - a - ble, On ai_me
l'i - nu_si - té Bien plus que l'i_nu - sa - - -

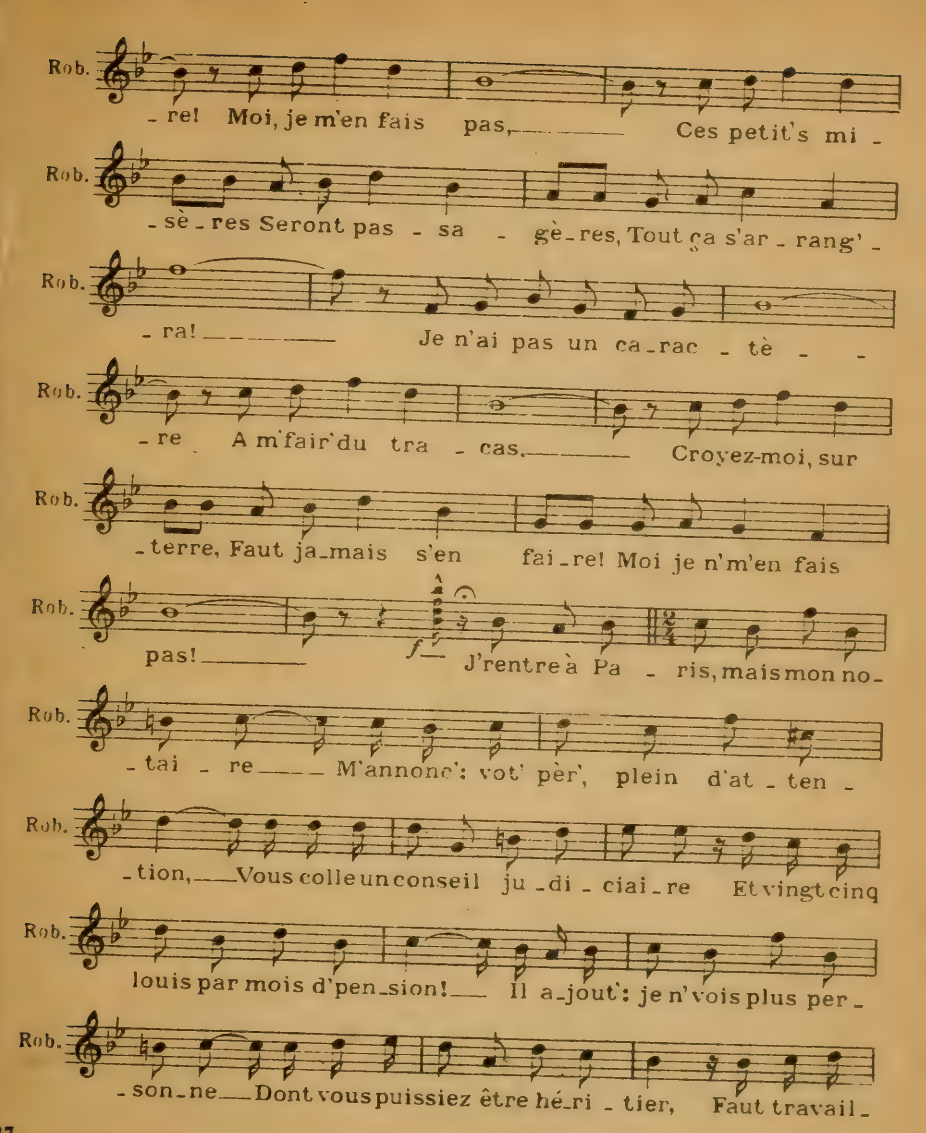

A.
_ble,
mf
p
1º Tempo
p
Voi_ci des lis, des cous_sins et des ro _ ses Pourqu'à mon
gré tout se transforme i _ ci, É _ lé_gamment, que d'un
ges_te pré _ cis, Vo_tre bon goût les dis _ po _
_ se,
Que vos doigts ro _ ses Mé_ta_mor _ pho _ sent
poco rall.
a Tempo
Ce coin mo _ rose Et qu'ain_si
Nos yeux char_
rall.
_ mésse re _ posent...Voi_ci Des lis, des cous_sins et des
ro _ ses!
DANSE, les Vendeuses disposent les fleurs et les coussins
24
rall.
DENISE
pp
Voi_ci des lis, des coussins et des ro _ ses!
p
ANDRÉ
pp
Voi _ ci des lis, des coussins et des ro _ ses!
LES VENDEUSES
pp
Voi _ ci des lis, des coussins et des ro _ ses!

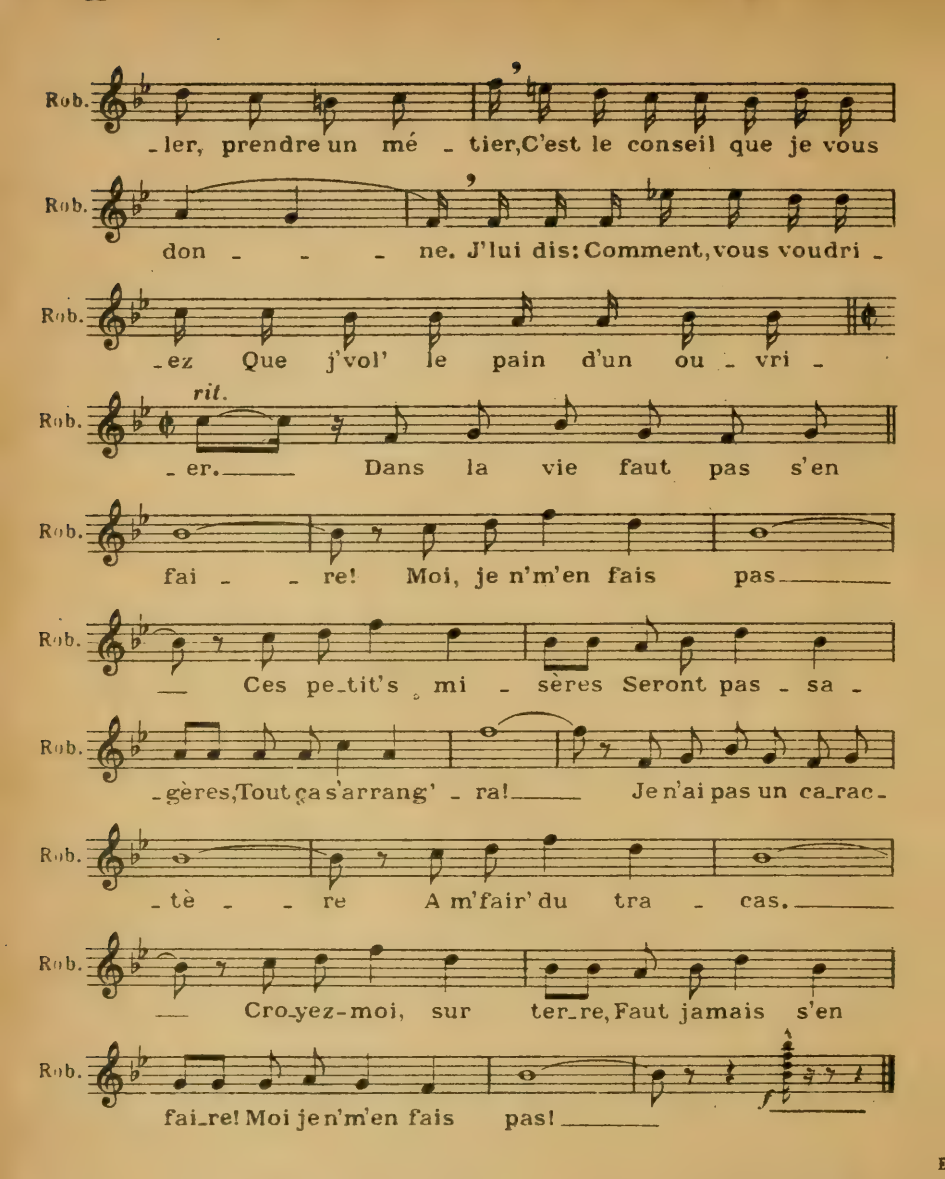
Nº 5 - COUPLETS

(Dans la vie faut pas s'en faire)

ROBERT



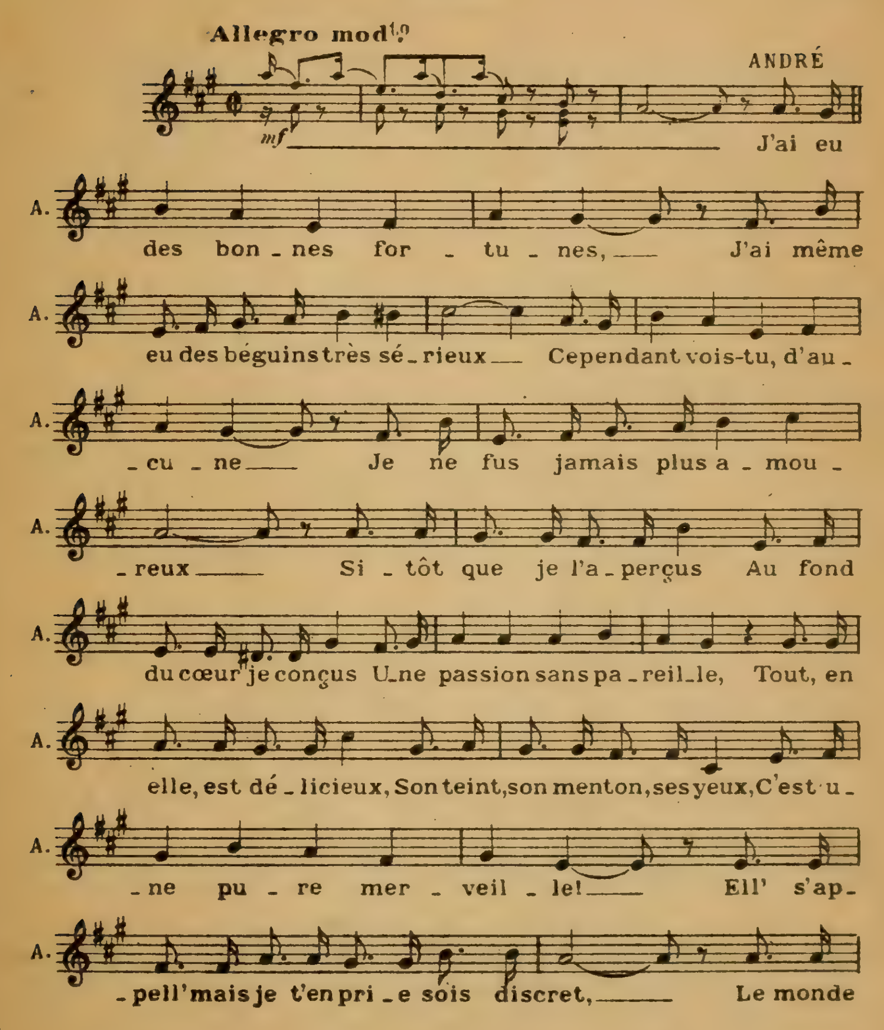

Rob.
-re! Moi, je m'en fais pas, Ces petit's mi-
-sè-res Seront pas-sa-gè-res, Tout ça s'ar-rang'-
-ra! Je n'ai pas un ca-rac-tè-
-re A m'fair' du tra-cas. Croyez-moi, sur
-terre, Faut ja-mais s'en fai-re! Moi je n'm'en fais
pas! J'rentre à Pa-ris, mais mon no-
-tai-re M'annonc': vot' pèr', plein d'at-ten-
-tion, Vous colle un conseil ju-di-ciai-re Et vingt cinq
louis par mois d'pen-sion! Il a-jout': je n'vois plus per-
-son-ne Dont vous puissiez être hé-ri-tier, Faut travail-

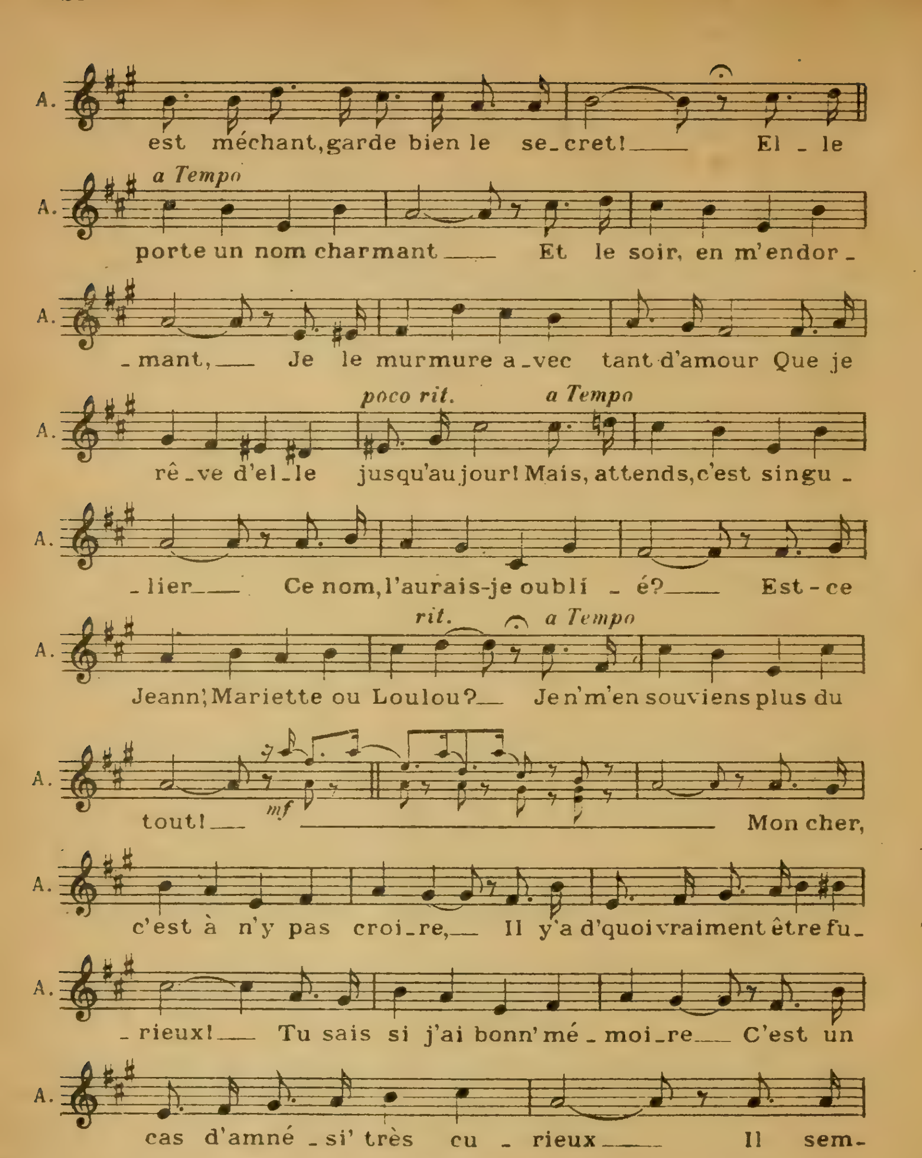

Rob.
_ler, prendre un mé _ tier, C'est le conseil que je vous
don _ _ _ ne. J'lui dis: Comment, vous voudri _
_ez Que j'vol' le pain d'un ou _ vri _
rit.
_ er. Dans la vie faut pas s'en
fai _ _ re! Moi, je n'm'en fais pas
Ces pe_tit's mi _ sères Seront pas _ sa _
_gères, Tout ça s'arrang' _ ra! Je n'ai pas un ca_rac_
_tè _ _ re A m'fair' du tra _ cas.
Cro_yez-moi, sur ter_re, Faut jamais s'en
fai_re! Moi je n'm'en fais pas!
f

N° 6 – COUPLETS

(Elle porte un nom charmant)

ANDRÉ



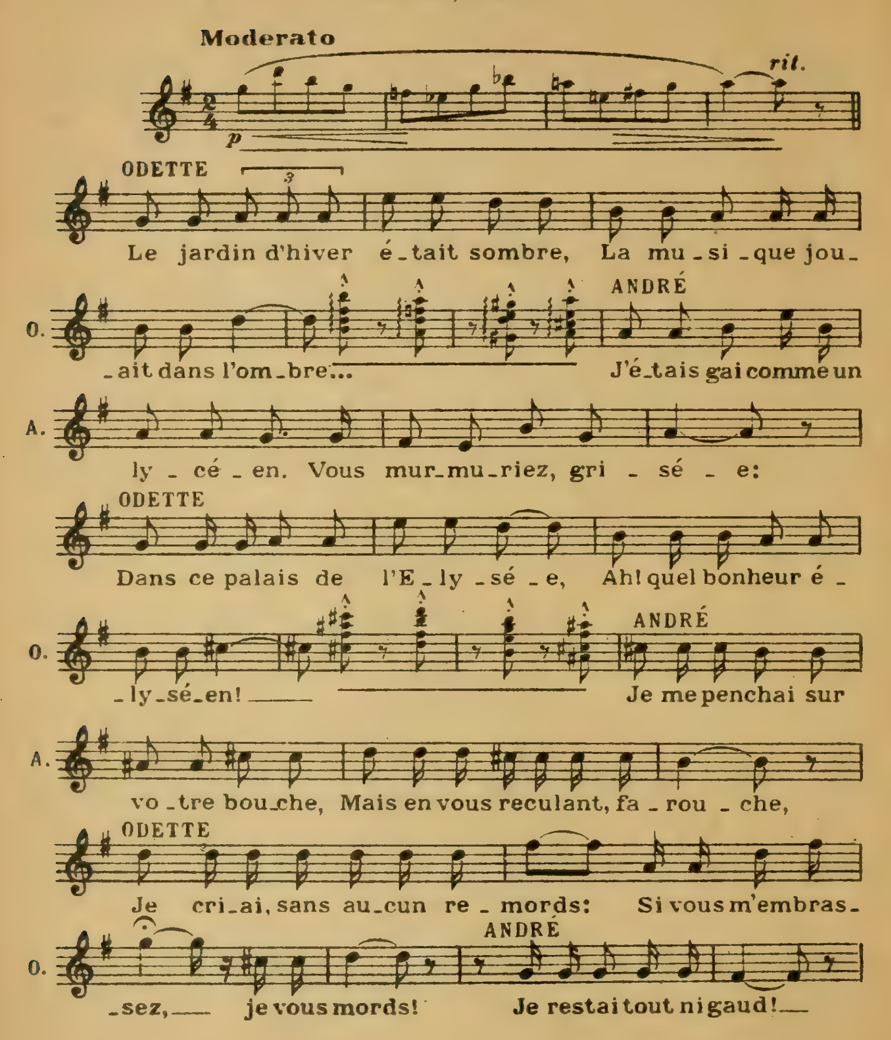

A.
est méchant, garde bien le se_cret! El _ le
a Tempo
porte un nom charmant Et le soir, en m'endor_
_mant, Je le murmure a_vec tant d'amour Que je
poco rit.
a Tempo
rê_ve d'el_le jusqu'au jour! Mais, attends, c'est singu_
_lier Ce nom, l'aurais-je oubli _ é? Est-ce
rit.
a Tempo
Jeann', Mariette ou Loulou? Je n'm'en souviens plus du
tout!
mf
Mon cher,
c'est à n'y pas croi_re, Il y'a d'quoi vraiment être fu_
_rieux! Tu sais si j'ai bonn' mé_moi_re C'est un
cas d'amné_si' très cu _ rieux Il sem-


A.
_ble, c'est in_sensé, Que je vais le pro_noncer, Qu'il est
au bord de mes lèvres, Ce pe_tit nom si joli Que cha_
_que soir dans mon lit Je dis a _ vec tant de
fiè_vre! Ne me par _ le pas; ça y'est je me sou_
_viens, Je l'ai re _ trouvé, cette fois, je le
a Tempo
tiens! Je le tiens ce nom char_mant Et ne
comprends pas comment Du fond de mon cœur a
poco rit.
a Tempo
pu sortir Ce nom si fa_cile à re_tenir C'est stu_
_pide, ah! sa_pris _ ti! Il est en_cor re_par_
rit.
a Tempo
_ti... Je l'a_vais... et puis, tout à coup... Je n'm'en
souviens plus du tout!
mf

Nº 7 - DUETTO ET TANGO

(Tango, lorsque tu nous tiens!)

ODETTE, ANDRÉ



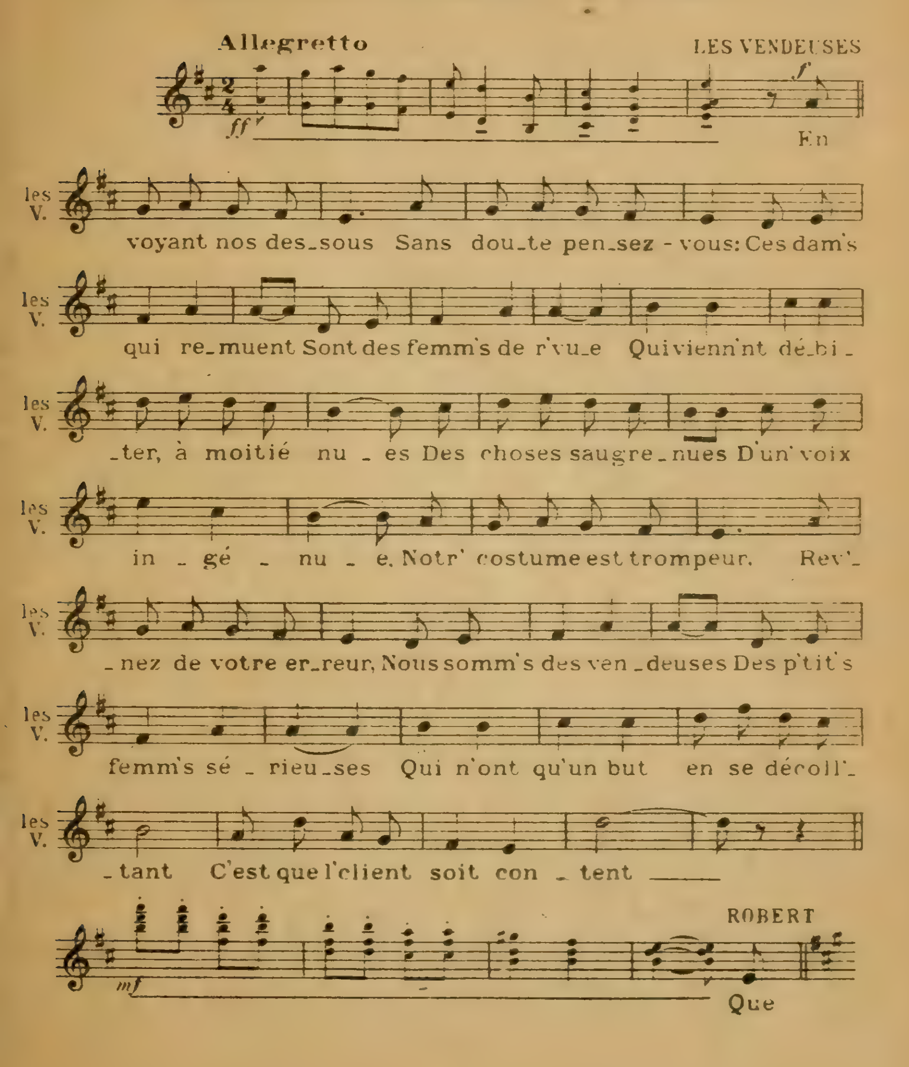

A.
mf
Quand l'orchestre, tout de go,
A.
At_taque un tan _ go! ______ Un
A.
tango, me voilà sau _ vé! ___ N'est-ce pas le moyen rê _
A.
ODETTE
_ vé? ____ Mer_veilleux, autant qu'ex_ci _ tant ____ In _
O.
ANDRÉ
_venté pour vous par Sa_tan! ___ Le suprême et doux procé _
A.
_ dé ____ Mes _ dames, pour vous pos _ sé _ der ____ La
A.
danse dont l'attrait per _ vers Met la tête à l'en _ vers! ____
Un peu plus lent
ODETTE
A.
p
Tan _ go, ______ lorsque tu nous tiens ___ C'est
O.
fi _ ni, l'on peut bien ______ Dire: Adieu, sa _ ges _
O.
_ se! Ton rythme lent nous berce et nous ca _

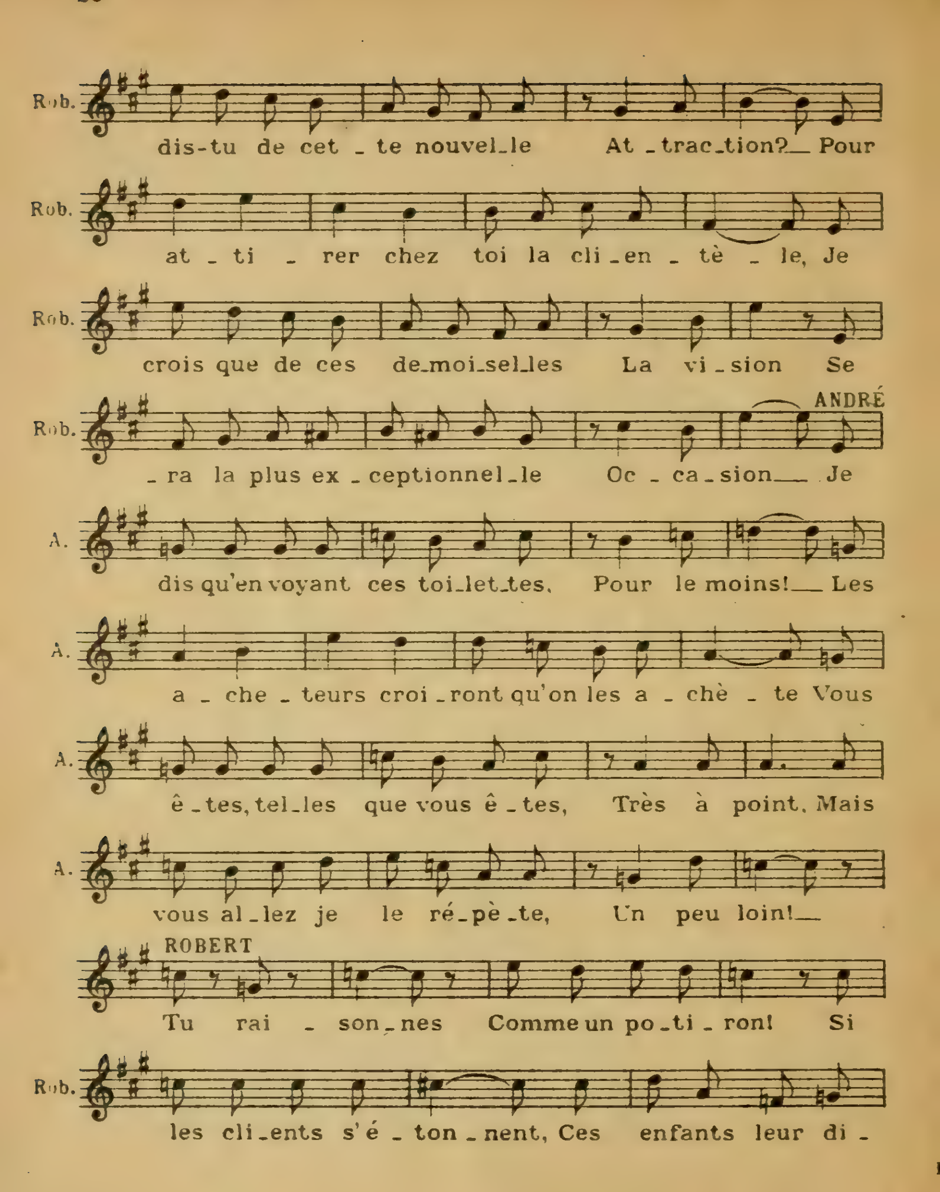

O.
_res _ _ se ___ Ah! ___ musi_que trai_
A.
A _ dieu, a_dieu sa _ ges _ se!
a Tempo
rall.
ANDRÉ
O.
_tres _ se, En_chante_res_se! C'est ___ pour un a _ mou_
A.
_reux _ Le piè_ge dan_ge _ reux ___ Où glisse la
ODETTE
f
allarg.
El _ le se pâ _ me En _ tre vos bras un
A.
fem _ me.
O.
jour ___ Grâce au tan _ go com _ pli _ ce de l'a _
A.
Grâce au tan _ go com _ pli _ ce de l'a _
DANSE
O.
_ mour! ___
32
A.
_ mour! ___

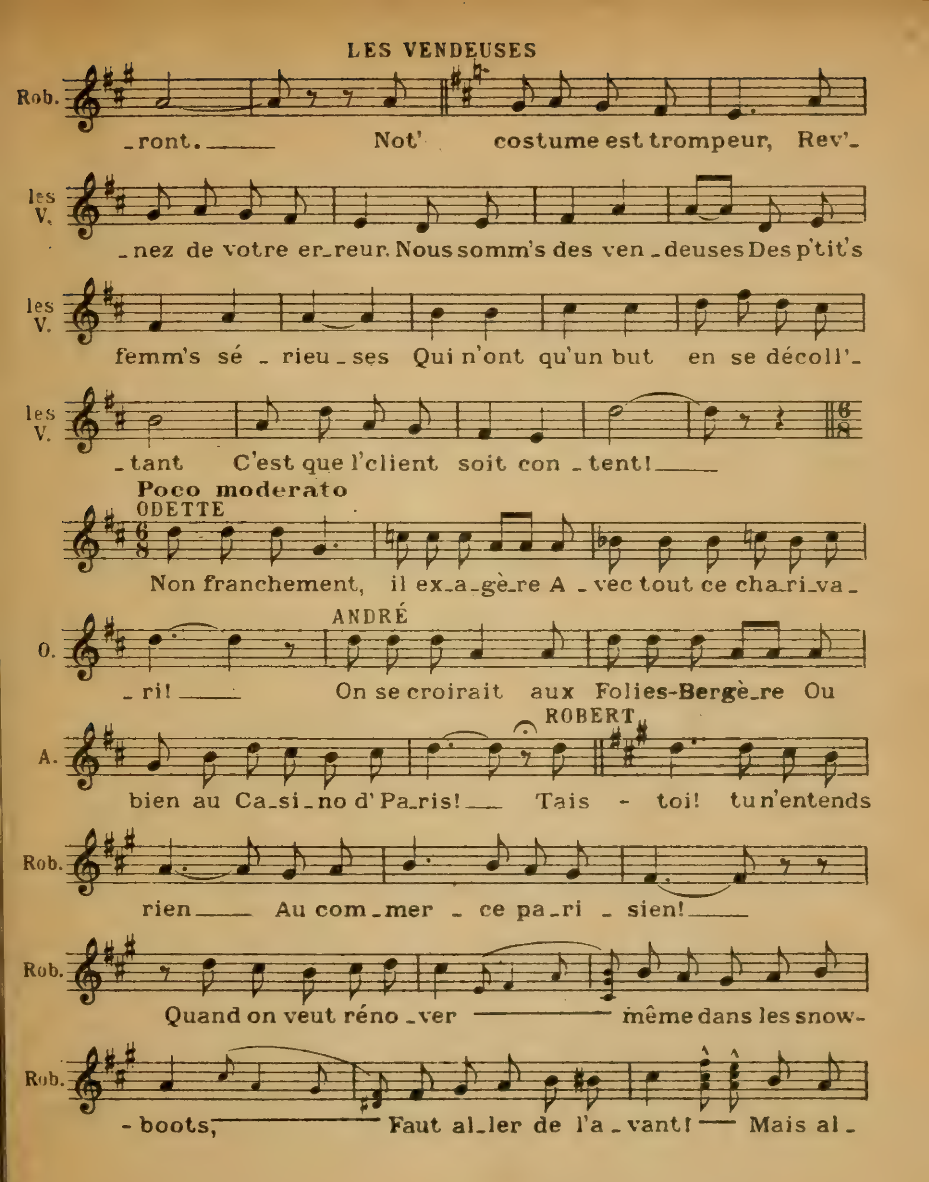
N°8 - FINALE ET COUPLETS

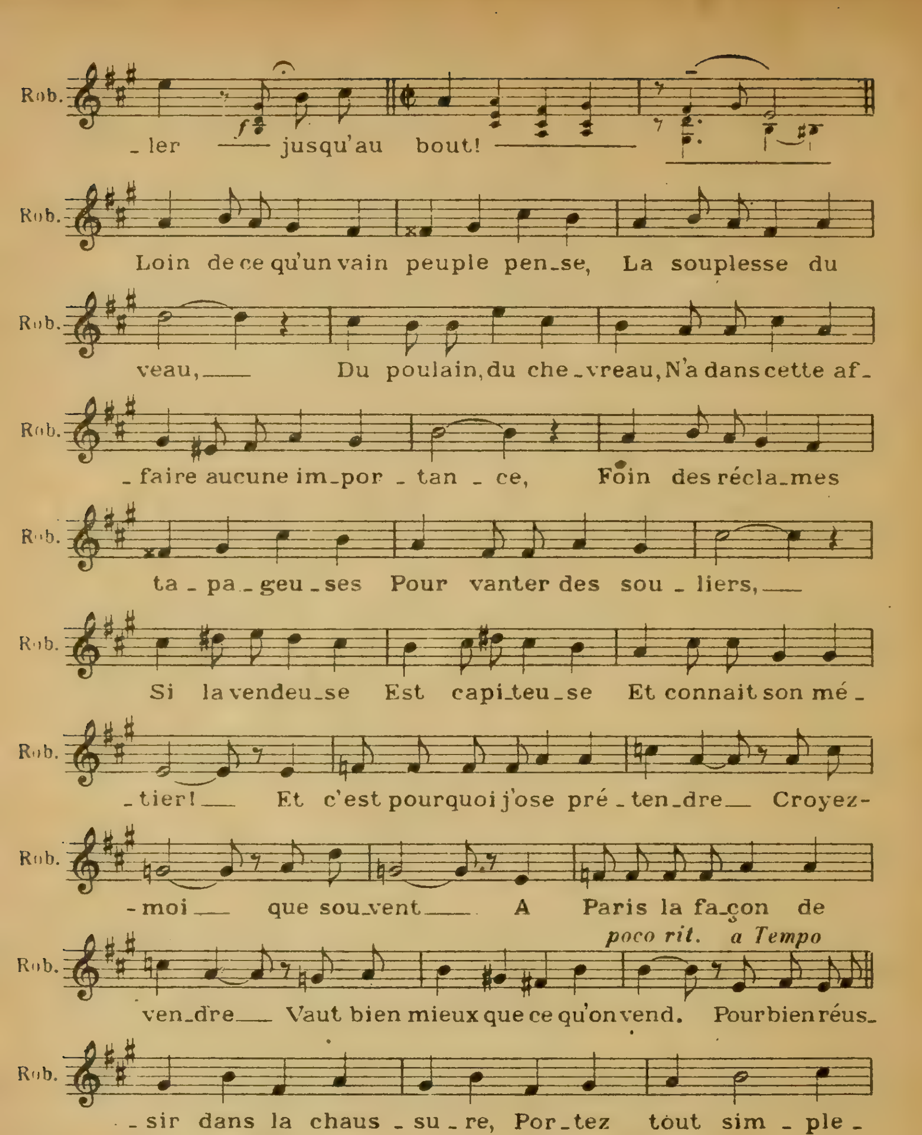
(Pour bien réussir)

ODETTE, DENISE, ANDRÉ, ROBERT, LES VENDEUSES

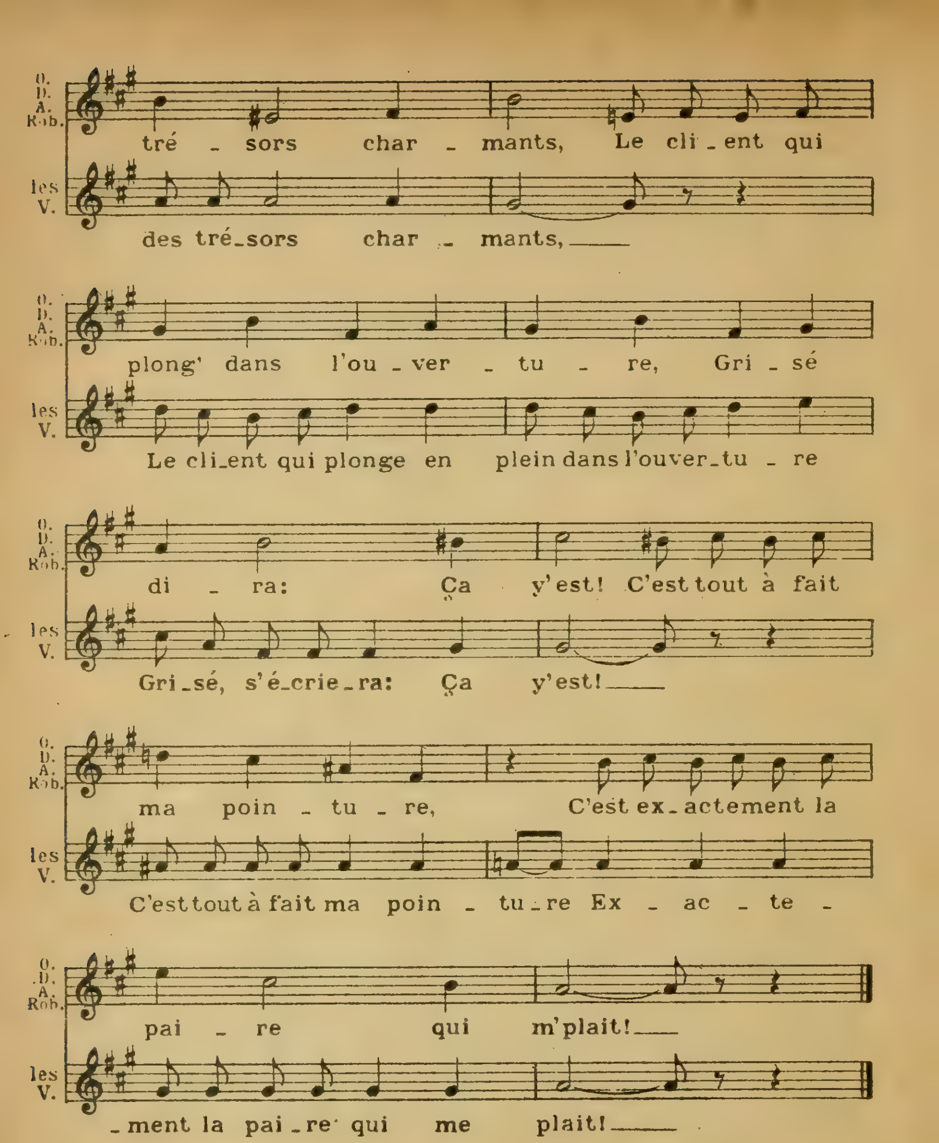


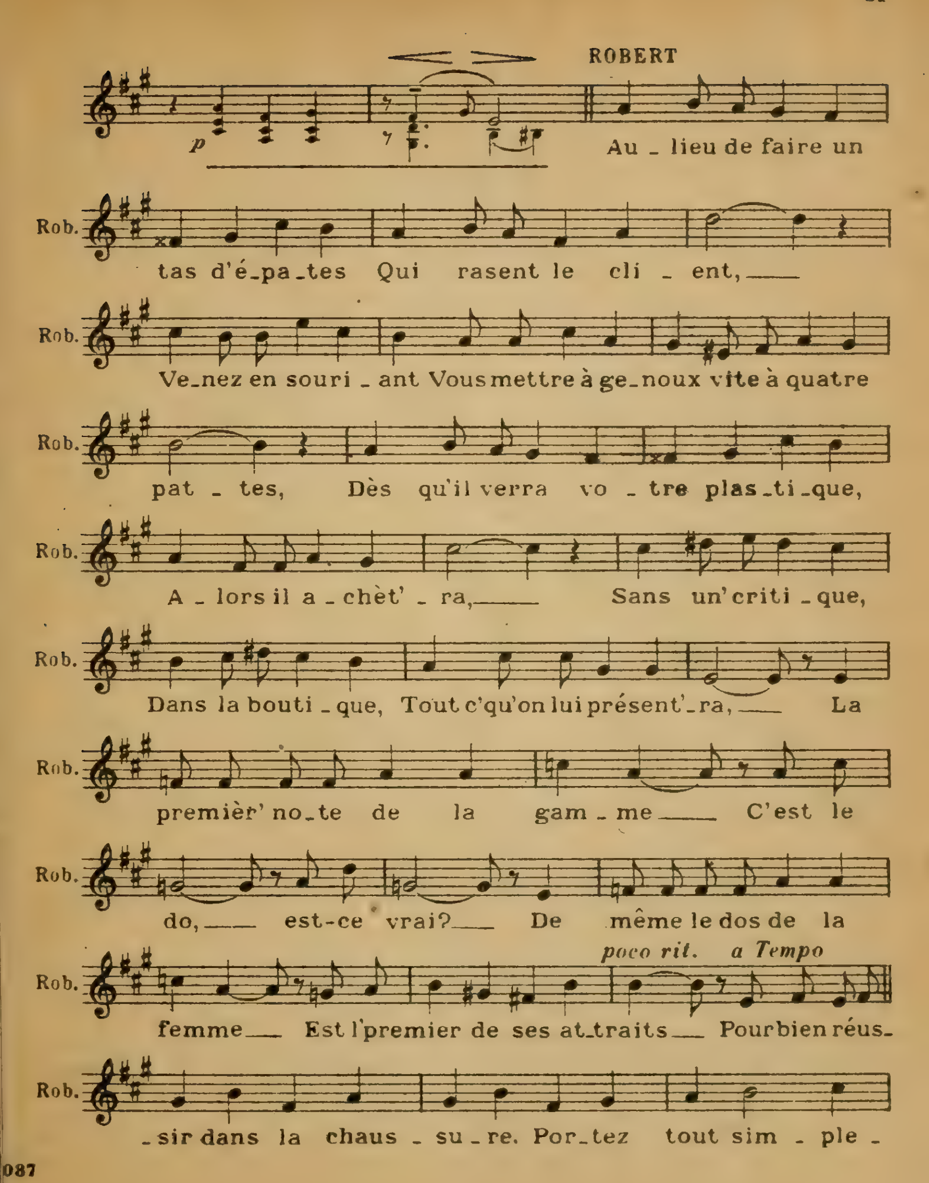

Rob.
dis-tu de cet _ te nouvel_le At _trac_tion?__ Pour
Rob.
at _ ti _ rer chez toi la cli _en _ tè _ le, Je
Rob.
crois que de ces de_moi_sel_les La vi _sion Se
Rob.
_ra la plus ex _ ceptionnel _le Oc _ ca _sion__ Je
ANDRÉ
A.
dis qu'en voyant ces toi_let_tes, Pour le moins!__ Les
A.
a _ che _ teurs croi _ront qu'on les a _ chè _ te Vous
A.
ê _tes, tel_les que vous ê _tes, Très à point. Mais
A.
vous al _lez je le ré_pè _te, Un peu loin!__
ROBERT
Tu rai _ son_nes Comme un po _ti _ ron! Si
Rob.
les cli_ents s'é _ ton _nent, Ces enfants leur di _

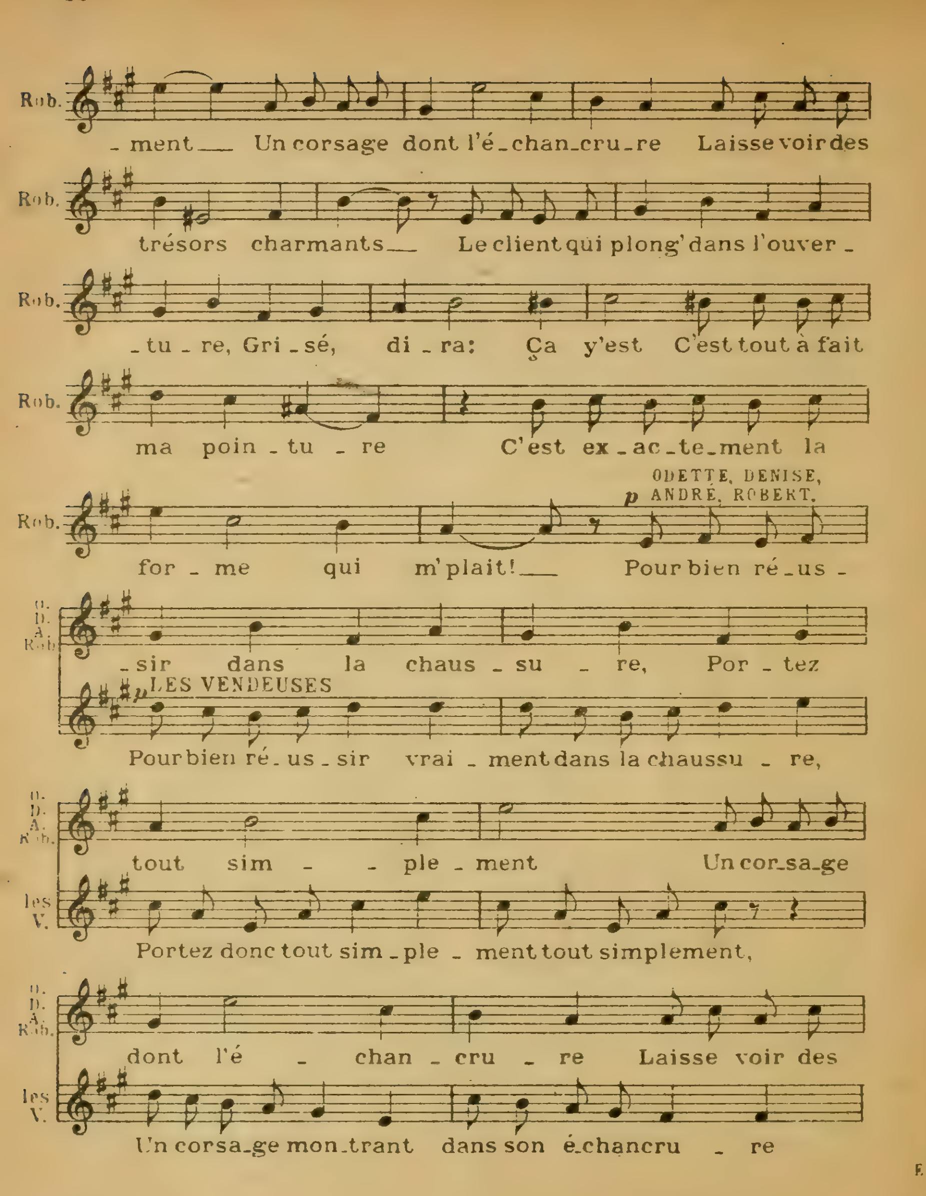

Rob.
ront. Not' costume est trompeur, Rev'
les V.
_nez de votre er_reur. Nous somm's des ven_deuses Des p'tit's
femm's sé_rieu_ses Qui n'ont qu'un but en se décoll'_
_tant C'est que l'client soit con_tent!
Poco moderato
ODETTE
Non franchement, il ex_a_gè_re A_vec tout ce cha_ri_va_
O.
_ri!
ANDRÉ
On se croirait aux Folies-Bergè_re Ou
A.
bien au Ca_si_no d' Pa_ris!
ROBERT
Tais - toi! tu n'entends
Rob.
rien Au com_mer_ce pa_ri_sien!
Quand on veut réno_ver même dans les snow-
_boots, Faut al_ler de l'a_vant! Mais al_

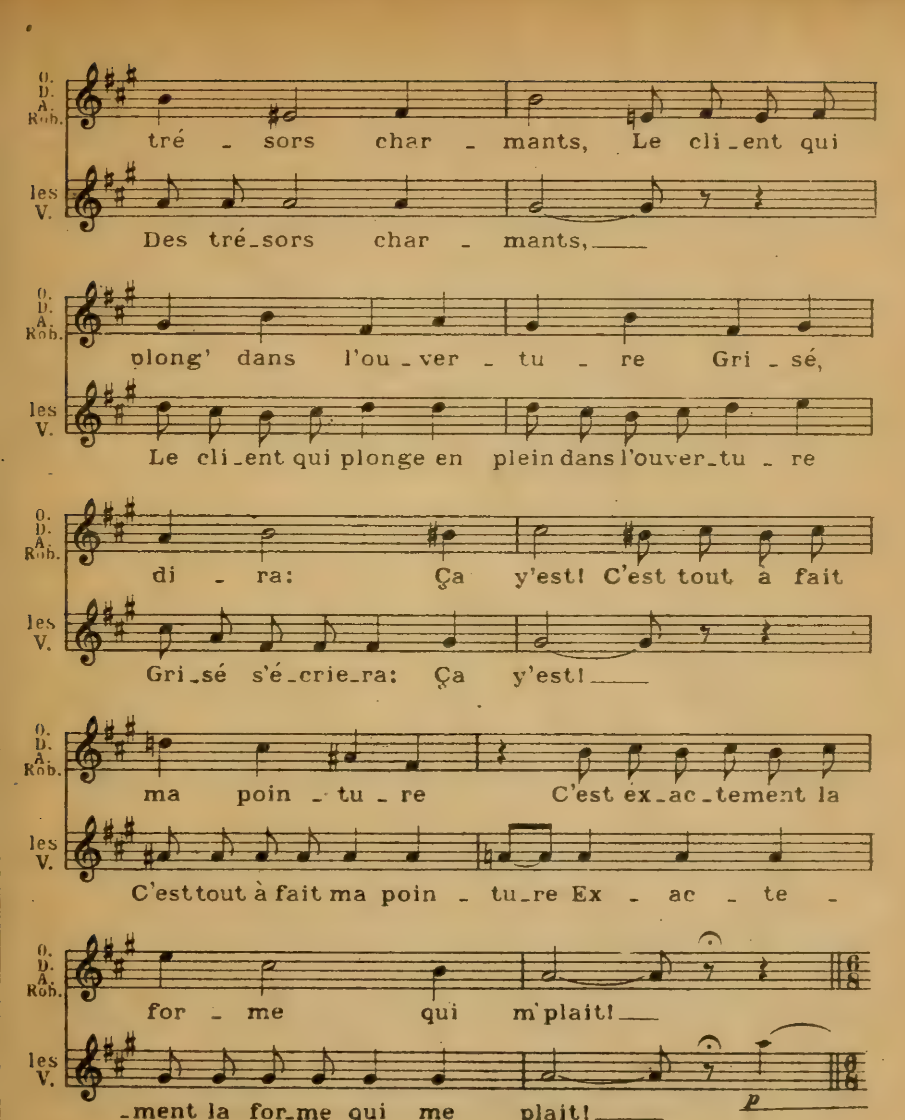

Rob.
f
_ler —— jusqu'au bout! ————
Loin de ce qu'un vain peuple pen_se, La souplesse du
veau, —— Du poulain, du che_vreau, N'a dans cette af_
_faire aucune im_por _ tan _ ce, Foin des récla_mes
ta _ pa _ geu _ ses Pour vanter des sou _ liers, ——
Si la vendeu_se Est capi_teu_se Et connait son mé _
_tier! —— Et c'est pourquoi j'ose pré _ ten_dre —— Croyez-
-moi —— que sou_vent —— A Paris la fa_çon de
poco rit. a Tempo
ven_dre —— Vaut bien mieux que ce qu'on vend. Pour bien réus_
_sir dans la chaus _ su _ re, Por_tez tout sim _ ple _


Rob.
-ment___ Un corsage dont l'é - chancru - re Laisse voir des
Rob.
trésors charmants,___ Le client qui plong' dans l'ouver -
Rob.
- tu - re, Gri - sé, di - ra: Ça y'est! C'est tout à fait
Rob.
ma poin - tu - re. C'est ex - ac - te - ment la
ODETTE, DENISE,
p ANDRÉ, ROBERT.
Rob.
pai - re qui m' plait!___ Pour bien ré - us -
O.
D.
A.
Rob.
- sir dans la chaus - su - re, Por - tez
p LES VENDEUSES
Pour bien ré - us - sir vrai - ment dans la chaussu - re,
O.
D.
A.
Rob.
tout sim - ple - ment Un cor - sa - ge
les V.
Portez donc tout sim - ple - ment, tout simplement,
O.
D.
A.
Rob.
dont l'é - - chan - cru - re Laisse voir des
les V.
Un cor - sa - ge mon - trant dans son é - chancru - re

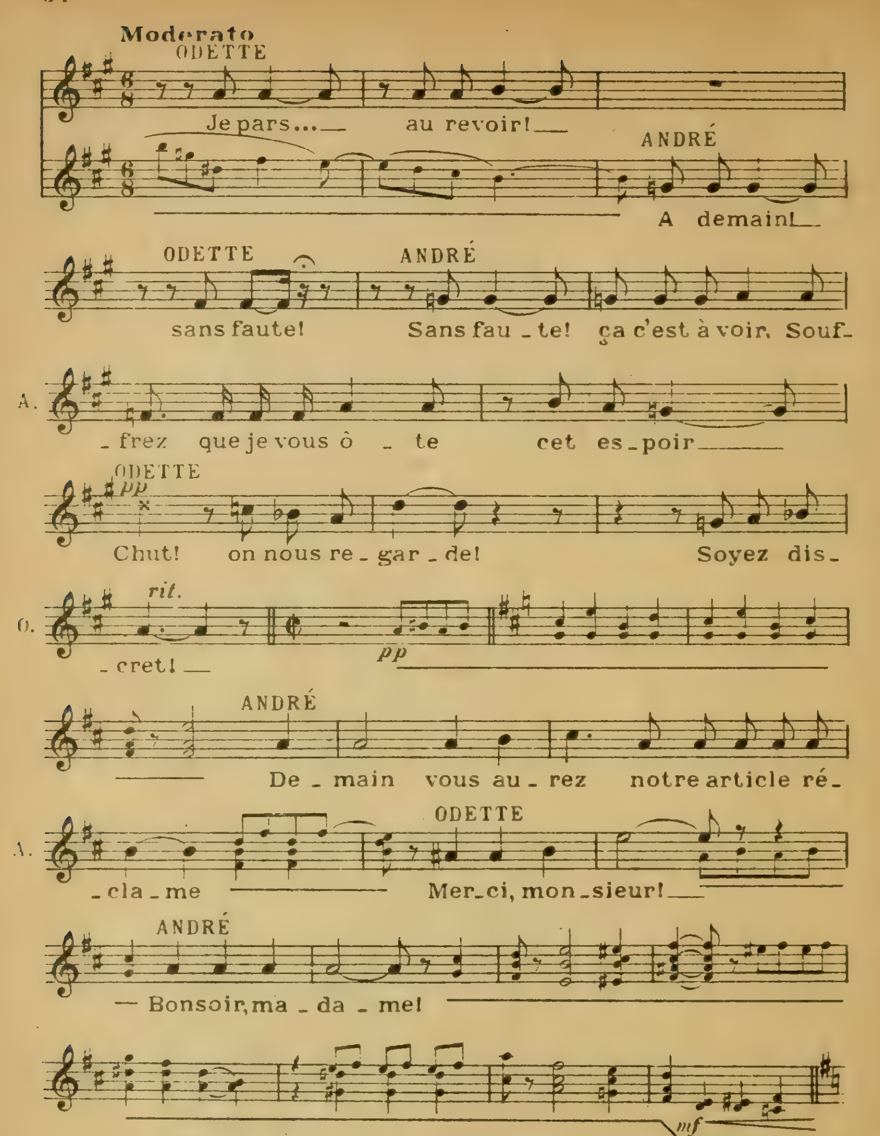

O.
D.
A.
Rob.
les
V.
tré _ sors char _ mants, Le cli _ ent qui
des tré_sors char _ mants,
plong' dans l'ou _ ver _ tu _ re, Gri _ sé
Le cli_ent qui plonge en plein dans l'ouver_tu _ re
di _ ra: Ça y'est! C'est tout à fait
Gri_sé, s'é_crie_ra: Ça y'est!
ma poin _ tu _ re, C'est ex_actement la
C'est tout à fait ma poin _ tu_re Ex _ ac _ te _
pai _ re qui m'plait!
_ment la pai_re qui me plait!
E. A


ROBERT
p
Au _ lieu de faire un
Rob.
tas d'é_pa_tes Qui rasent le cli _ ent,
Rob.
Ve_nez en souri _ ant Vous mettre à ge_noux vite à quatre
Rob.
pat _ tes, Dès qu'il verra vo _ tre plas_ti_que,
Rob.
A _ lors il a _ chèt' _ ra, Sans un'criti _ que,
Rob.
Dans la bouti _ que, Tout c'qu'on lui présent'_ra, La
Rob.
premièr' no_te de la gam _ me C'est le
Rob.
do, est-ce vrai? De même le dos de la
poco rit. a Tempo
Rob.
femme Est l'premier de ses at_traits Pour bien réus_
Rob.
_sir dans la chaus _ su _ re. Por_tez tout sim _ ple _


Rob.
_ment___ Un corsage dont l'é_chan_cru_re Laisse voir des
Rob.
trésors charmants___ Le client qui plong' dans l'ouver _
Rob.
_tu _ re, Gri _ sé, di _ ra: Ça y'est C'est tout à fait
Rob.
ma poin _ tu _ re C'est ex _ ac _ te_ment la
ODETTE, DENISE,
p ANDRÉ, ROBERT.
Rob.
for _ me qui m'plait!___ Pour bien ré_us _
O.
D.
A.
Rob.
_sir dans la chaus _ su _ re, Por _ tez
p LES VENDEUSES
Pour bien ré_us_sir vrai _ ment dans la chaussu _ re,
O.
D.
A.
Rob.
tout sim _ _ ple _ ment Un cor_sa_ge
les V.
Portez donc tout sim _ple _ ment tout simplement,
O.
D.
A.
Rob.
dont l'é _ chan _ cru _ re Laisse voir des
les V.
Un corsa_ge mon_trant dans son é_chancru _ re

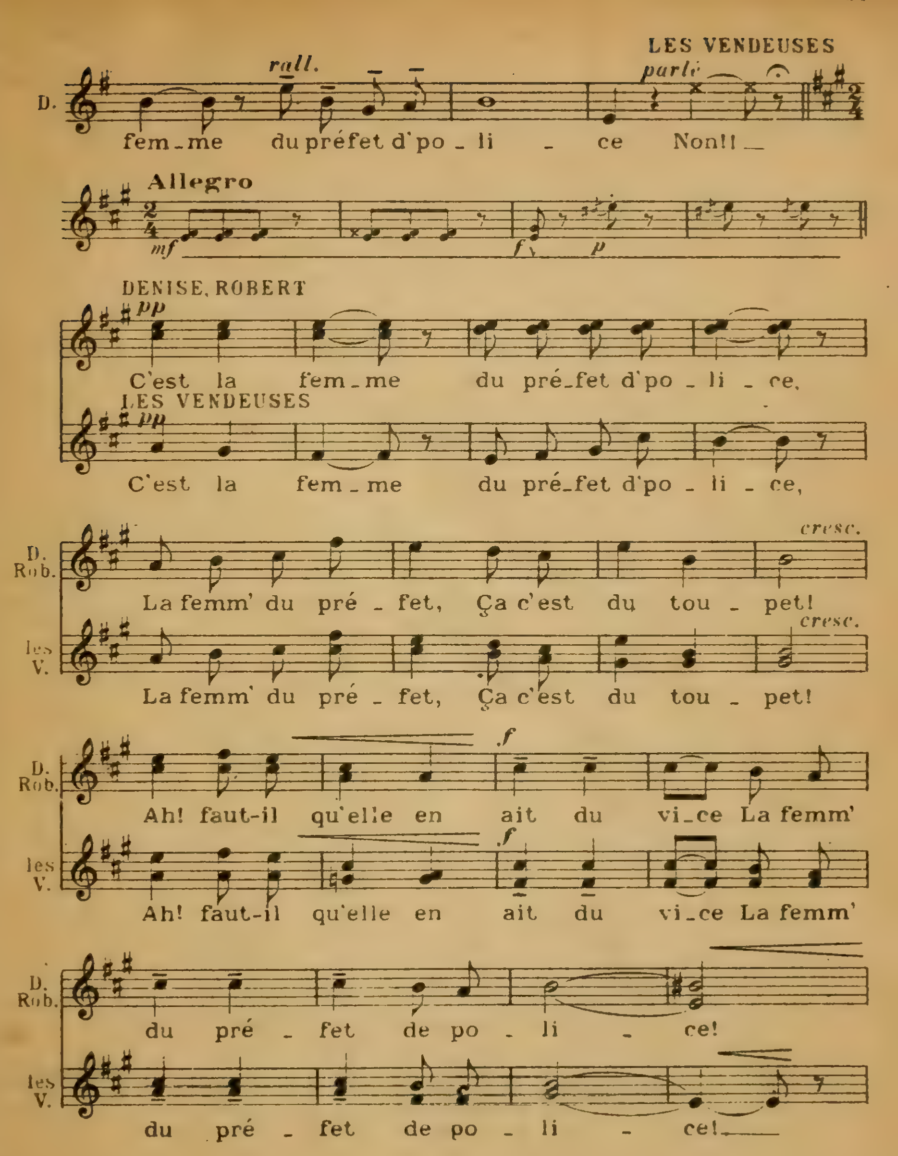

O. D. A. Rob.
tré - sors char - mants, Le cli-ent qui
les V.
Des tré-sors char - mants,
O. D. A. Rob.
plong' dans l'ou-ver - tu - re Gri - sé,
les V.
Le cli-ent qui plonge en plein dans l'ouver-tu - re
O. D. A. Rob.
di - ra: Ça y'est! C'est tout à fait
les V.
Gri-sé s'é-crie-ra: Ça y'est!
O. D. A. Rob.
ma poin - tu - re C'est ex-ac-tement la
les V.
C'est tout à fait ma poin - tu-re Ex - ac - te -
O. D. A. Rob.
for - me qui m'plait!
les V.
-ment la for-me qui me plait!
p

7


Moderato
ODETTE
Je pars... au revoir!
ANDRÉ
A demain!
ODETTE
sans faute!
ANDRÉ
Sans fau_te! ça c'est à voir. Souf_
A.
_frez que je vous ô _ te cet es_poir
ODETTE
pp
Chut! on nous re_gar_de! Soyez dis_
rit.
O.
_cret!
pp
ANDRÉ
De_main vous au_rez notre article ré_
A.
_cla_me
ODETTE
Mer_ci, mon_sieur!
ANDRÉ
Bonsoir, ma_da_me!
mf

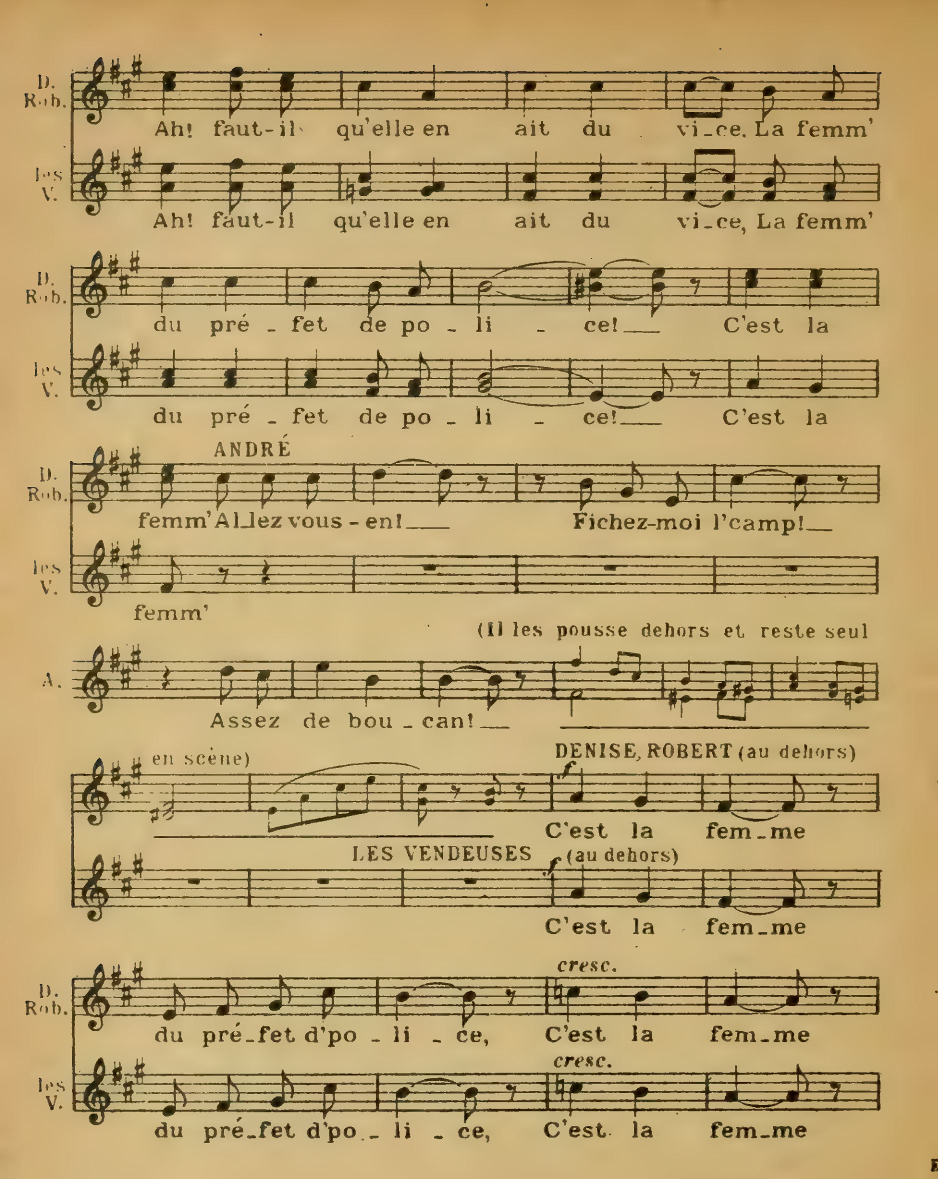

LES VENDEUSES
Le pa_tron pa_rait ma_bou_le, Quelle est cette pou_le?
les V.
Quelle est cette pou_le? Est-ce une actrice, un trottin? Une cais_
les V.
_sièr' de chez Po_tin?
Elle a l'chic d'un'
les V.
Pa_ri_go_te, Est-ce u_ne co_cot_te?
les V.
Est-ce une co_cot_te? Si monsieur Ro_bert le sait
les V.
Il va nous di_re qui c'est!
ROBERT
Vous dé_si_rez sa_
Rob.
_voir ce que fait cet_te fem_me, Pour qui me prenez-
Rob.
-vous? Oh! ce se_rait in_fa_me! Et je me ju_ge_
Rob.
_rais un ê_tre vil et bas... Si je vous le di_
Rob.
rit.
a Tempo
_sais... car je ne le sais pas!

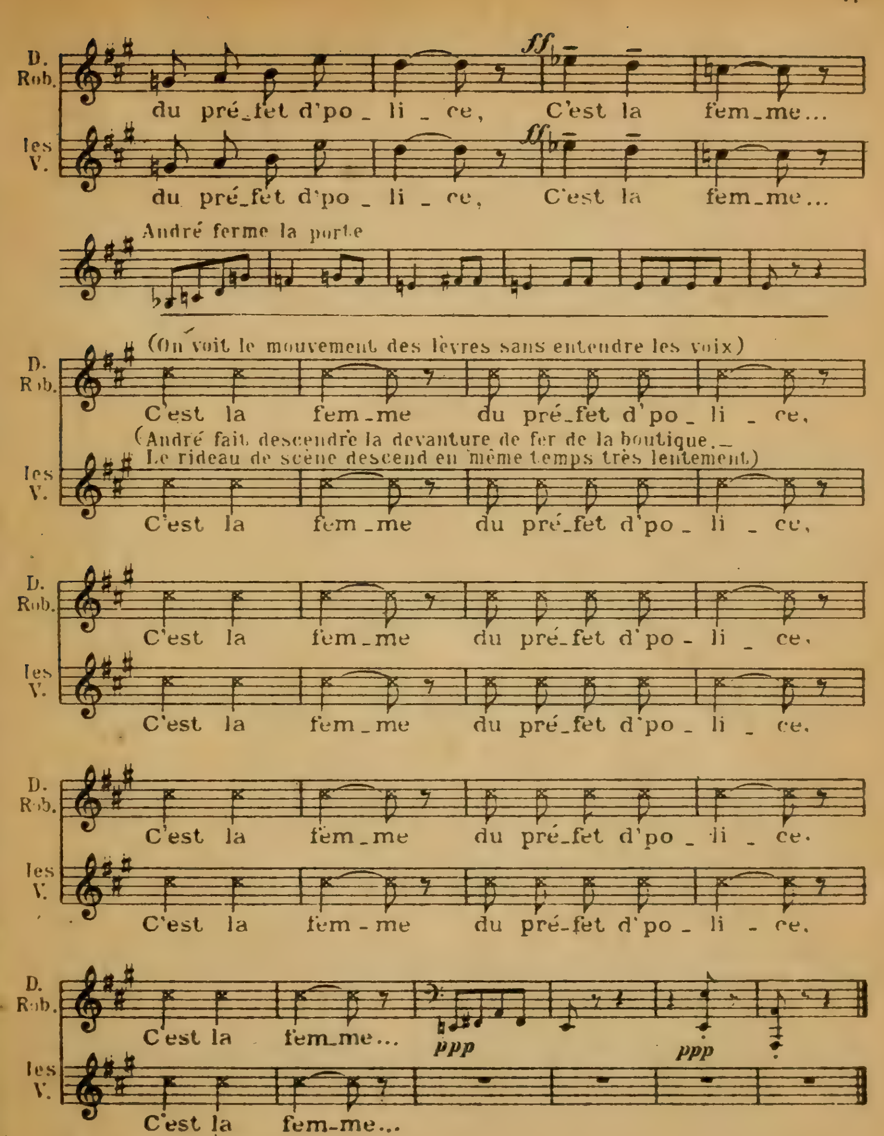

LES VENDEUSES
Dans ce cas, nous comprenons très bien Que discret, il ne nous
les V.
di _ se rien!
Creusons-nous en _
les V.
_ cor la bou _ le, Quelle est cet _ te pou _ le?
les V.
Quelle est cet _ te pou _ le? U _ ne mo _ diste
les V.
Un mann'quin? U_ne ven_deus' de chez Pa _ quin?
les V.
Ou bien hy_po _ thèse immonde, U_ne femm' du monde?
long
les V.
U_ne femm' du monde? Qui nous di _ ra ce qu'ell' fait
DENISE
pp
LES VENDEUSES
C'est la femme du pré _ fet Du pré _
les V.
DENISE
_ fet! Quel pré _ fet? Ne
D.
vous met_tez pas au sup _ pli _ ce C'est la


LES VENDEUSES
D.
rall.
parlé
fem-me du préfet d'po-li - ce Non!!
Allegro
mf
f
p
DENISE, ROBERT
pp
C'est la fem-me du pré-fet d'po-li-ce.
LES VENDEUSES
pp
C'est la fem-me du pré-fet d'po-li-ce,
D.
Rob.
cresc.
La femm' du pré-fet, Ça c'est du tou-pet!
les
V.
cresc.
La femm' du pré-fet, Ça c'est du tou-pet!
D.
Rob.
f
Ah! faut-il qu'elle en ait du vi-ce La femm'
les
V.
f
Ah! faut-il qu'elle en ait du vi-ce La femm'
D.
Rob.
du pré-fet de po-li-ce!
les
V.
du pré-fet de po-li-ce!


ff
D. Rob.
C'est la fem - me du pré-fet d'po - li - ce!
ff
les V.
C'est la fem - me du pré-fet d'po - li - ce!
D. Rob.
Ras-su-rez-vous bien, On n'en sau - ra rien!
les V.
Ras-su-rez-vous bien, On n'en sau - ra rien!
D. Rob.
Nous ne di - rons à per - sonne en ef - fet,
les V.
Nous ne di - rons à per - sonne en ef - fet,
Rob.
Que c'est la femm' du pré - fet!
les V.
Que c'est la femm' du pré - fet!
ANDRÉ
Mais taisez-vous donc! vous allez m'faire a - voir
A.
Une his-toir' très em - bê - tan - te!


DENISE
Il est em_bê _ té, j'en suis rud'ment con _ ten _ te!
ANDRÉ
Tout Pa_ris va le sa _ voir!
ROBERT (à André)
T'en fais
Rob.
pas j'ai un moy _ en ex_pé_di _ tif
(aux Vendeuses)
Venez
Rob.
je vous offre à tout's l'a_pé_ri _ tif.
LES VENDEUSES
Bravo, bra_
les V.
_vo! A l'a _ pé _ ro! Nous les met_
les V.
_tons Et nous par_tons.
ANDRÉ (criant)
As _ sez!
A.
Ces _ sez!
p
DENISE, ROBERT
pp
C'est la fem _ me du pré_fet d'po _ li _ ce,
LES VENDEUSES
pp
C'est la fem _ me du pré_fet d'po _ li _ ce.
D. Rob.
La femm' du pré _ fet, Ça c'est du tou _ pet!
toujours pp
les V.
La femm' du pré _ fet, Ça c'est du tou _ pet!


D. Rob.
Ah! faut-il qu'elle en ait du vi_ce. La femm'
les V.
Ah! faut-il qu'elle en ait du vi_ce, La femm'
D. Rob.
du pré - fet de po - li - ce! C'est la
les V.
du pré - fet de po - li - ce! C'est la
ANDRÉ
D. Rob.
femm' Al_lez vous - en! Fichez-moi l'camp!
les V.
femm'
(Il les pousse dehors et reste seul
A.
Assez de bou - can!
en scène)
DENISE, ROBERT (au dehors)
C'est la fem_me
LES VENDEUSES (au dehors)
C'est la fem_me
D. Rob.
du pré_fet d'po - li - ce, C'est la fem_me
cresc.
les V.
du pré_fet d'po - li - ce, C'est la fem_me
cresc.


D. Rob.
du pré_fet d'po _ li _ ce, C'est la fem_me...
les V.
du pré_fet d'po _ li _ ce, C'est la fem_me...
André ferme la porte
(On voit le mouvement des lèvres sans entendre les voix)
C'est la fem_me du pré_fet d'po _ li _ ce,
(André fait descendre la devanture de fer de la boutique._
Le rideau de scène descend en même temps très lentement)
C'est la fem_me du pré_fet d'po _ li _ ce,
C'est la fem_me du pré_fet d'po _ li _ ce.
C'est la fem_me...
ppp

ACTE II

1.er Entr'acte

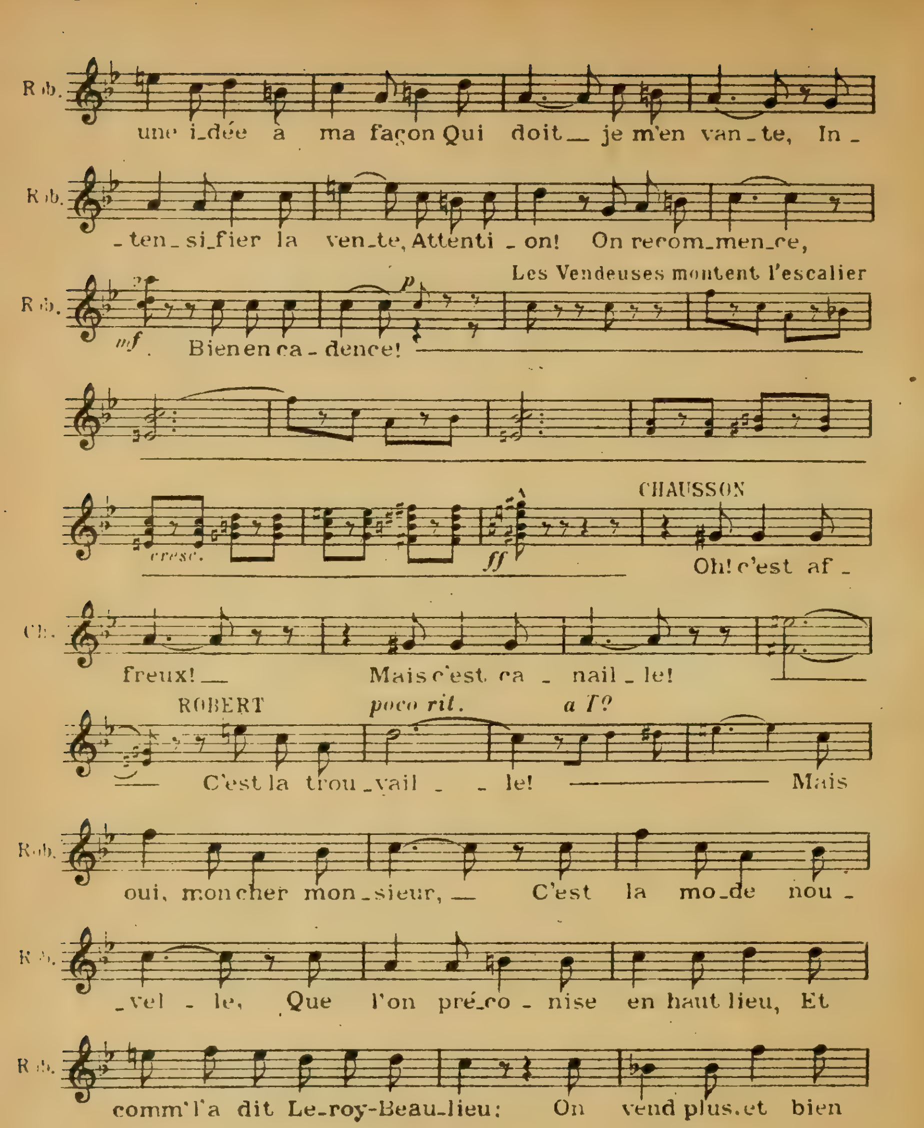
N.º 9 - ENSEMBLE

(Voici messieurs)

LES VENDEUSES, ROBERT, CHAUSSON




A.
Que l'on se chausse! Avant la haus_se!
A.
N'atten_dez pas de _ main!
f
ROBERT
p
Hal _ te - là! c'est très mauvais, Ce n'est pas ce que je rê _
Rob.
_ vais! Vo_tre des_cen _ te Est trop dé_cen - te,
Rob.
Je vous ai dit que j'vou_lais Que le cli _ ent voie vos mol_
Rob.
_ lets, Même en me tordant le cou, Je n'ai pres_
Rob.
_ que rien vu du tout!
CHAUSSON
Par_
poco rit.
a T.º ROBERT, LES VENDEUSES
Ch.
_ don! Bon _ jour, monsieur Chaus_son! Com _
Rob. les V.
_ ment vous por_tez - vous?
CHAUSSON
Que font ces demoi _
Rob. les V.
- sel _ les? Di _ tes-moi que font - el _ les?
ROBERT
C'est

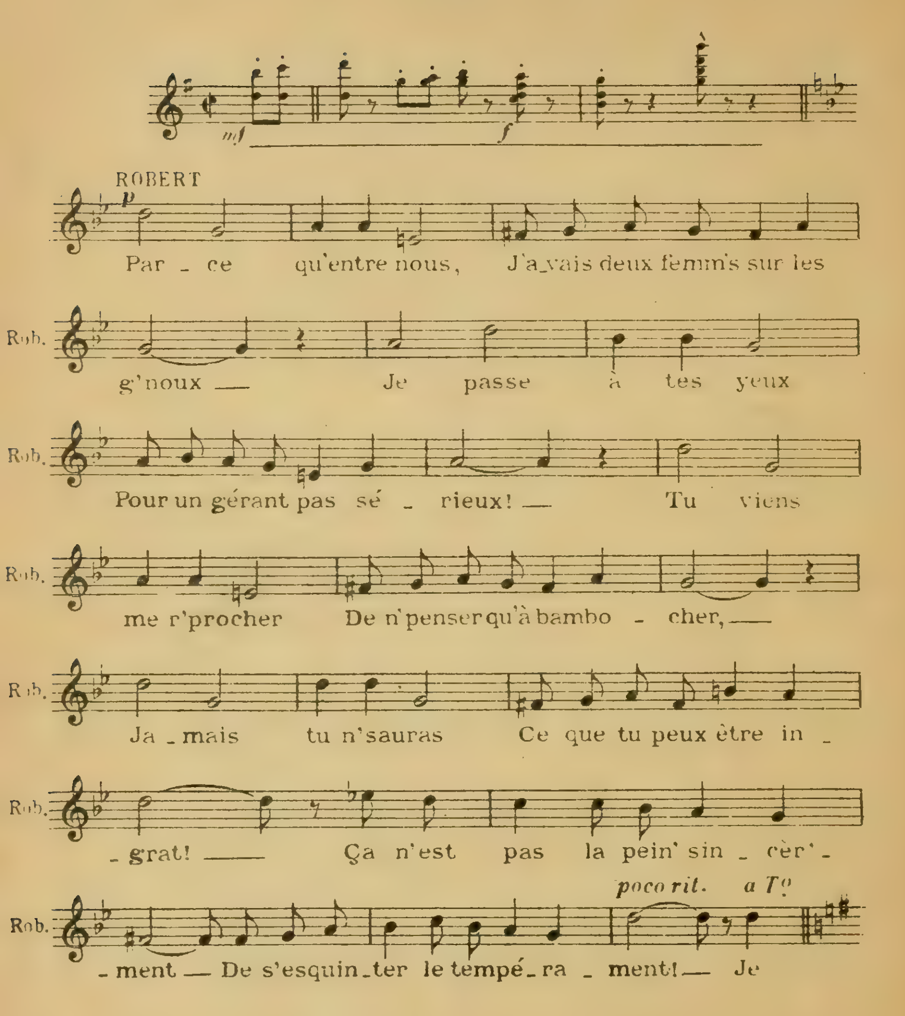

Rob.
une i_dée à ma façon Qui doit __ je m'en van_te, In_
Rob.
_ten_si_fier la ven_te, Attenti _ on! On recom_men_ce,
Les Vendeuses montent l'escalier
Rob.
mf
Bien en ca - dence!
cresc.
ff
CHAUSSON
Oh! c'est af_
Ch.
freux! __ Mais c'est ca _ nail _ le!
ROBERT
poco rit.
a T?
C'est la trou_vail _ _ le! Mais
Rob.
oui, mon cher mon_sieur, __ C'est la mo_de nou_
Rob.
_vel _ le, Que l'on pré_co - nise en haut lieu, Et
Rob.
comm'l'a dit Le_roy-Beau_lieu: On vend plus, et bien

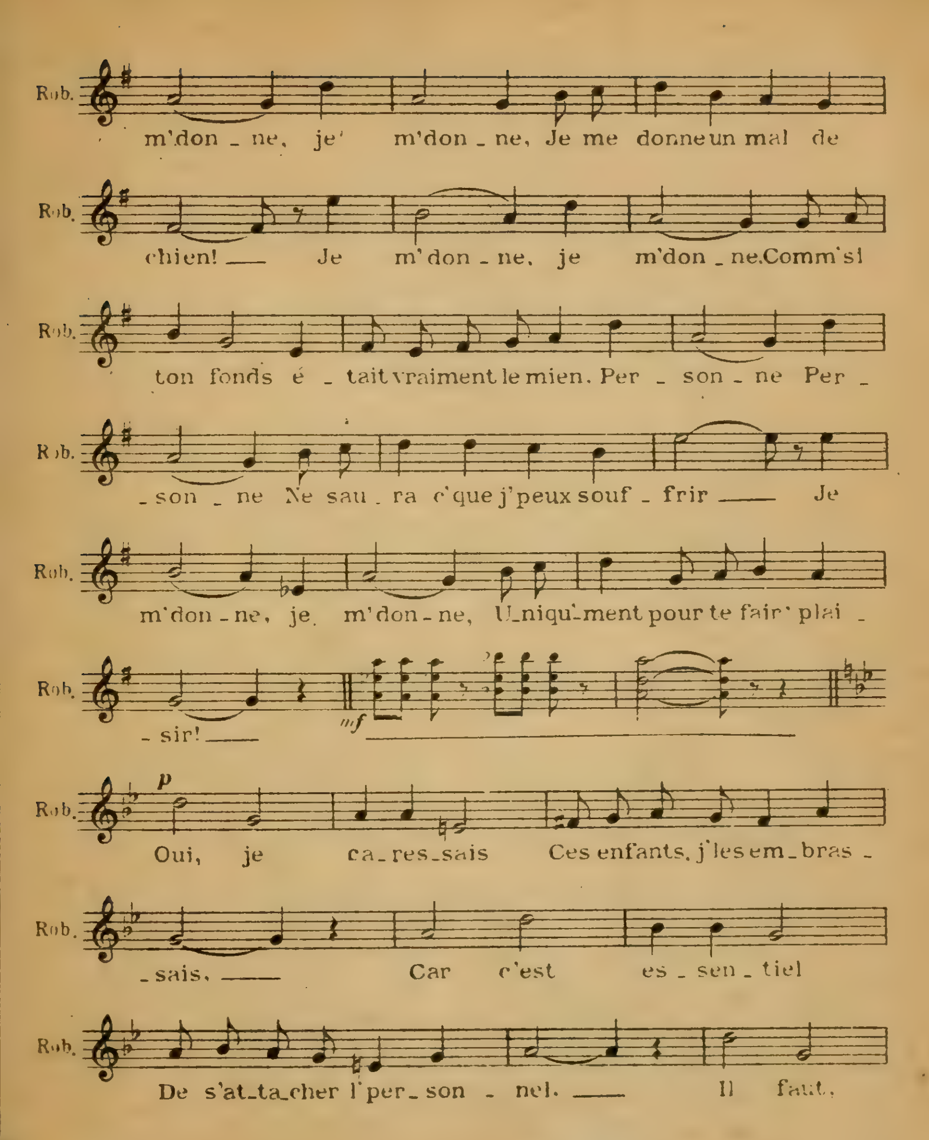

Rob.
rit.
f
mieux Quand c'est sur u_ne grande é _ chel _ le!
LES VENDEUSES
Voi -
les V.
-ci, mes_sieurs, Ce que l'on fait de mieux,
Un modèle ex_tra Avec la tige en drap, Très
é - - lé_gant, Ça col_le comme un gant,
Chaussure u - ni - que Et d'un prix modi - que,
C'est mes_sieurs, Ce qui se fait de mieux,
Ar_ticle en pou_lain, Tout cou_su main,
Que l'on se chausse! Avant la haus_se!
N'at_ten_dez pas de - main!

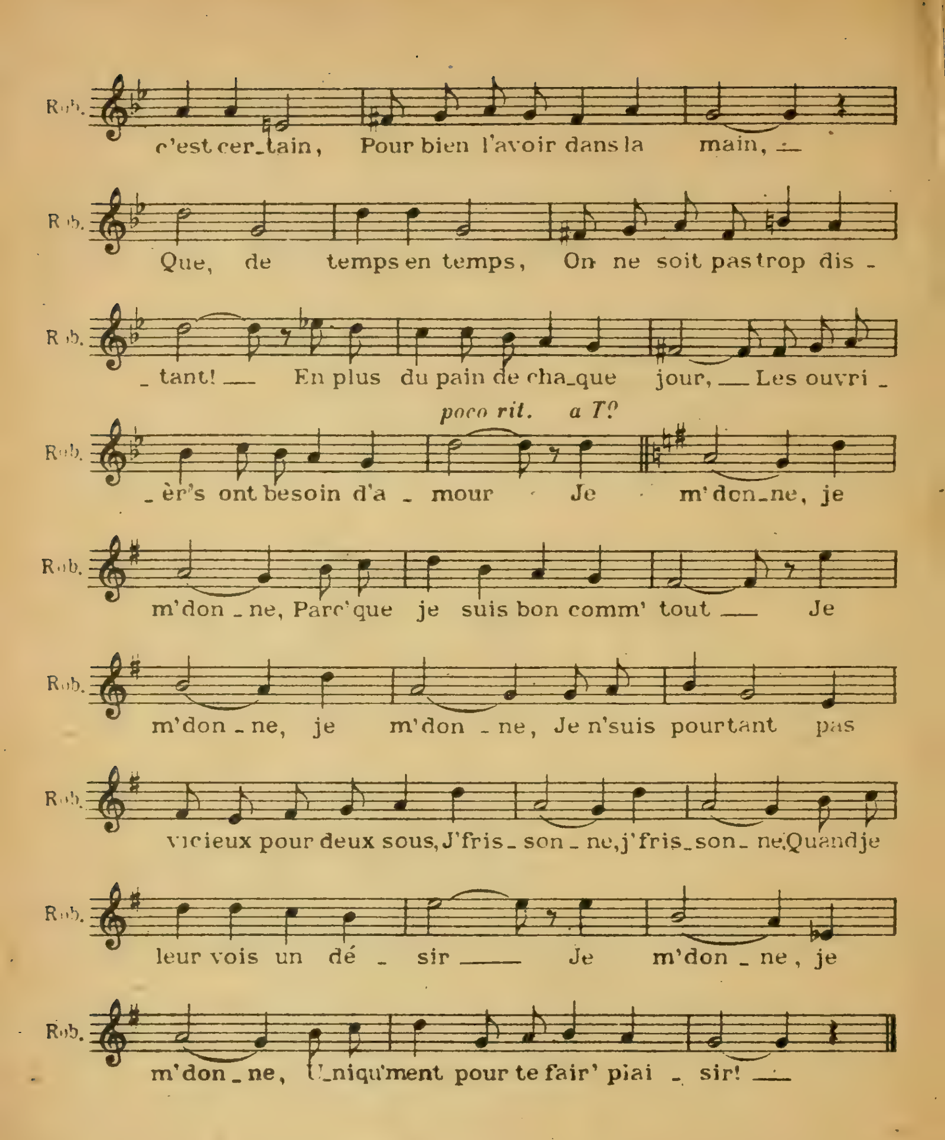
Nº 10 - COUPLETS

(Je m'donne)

ROBERT



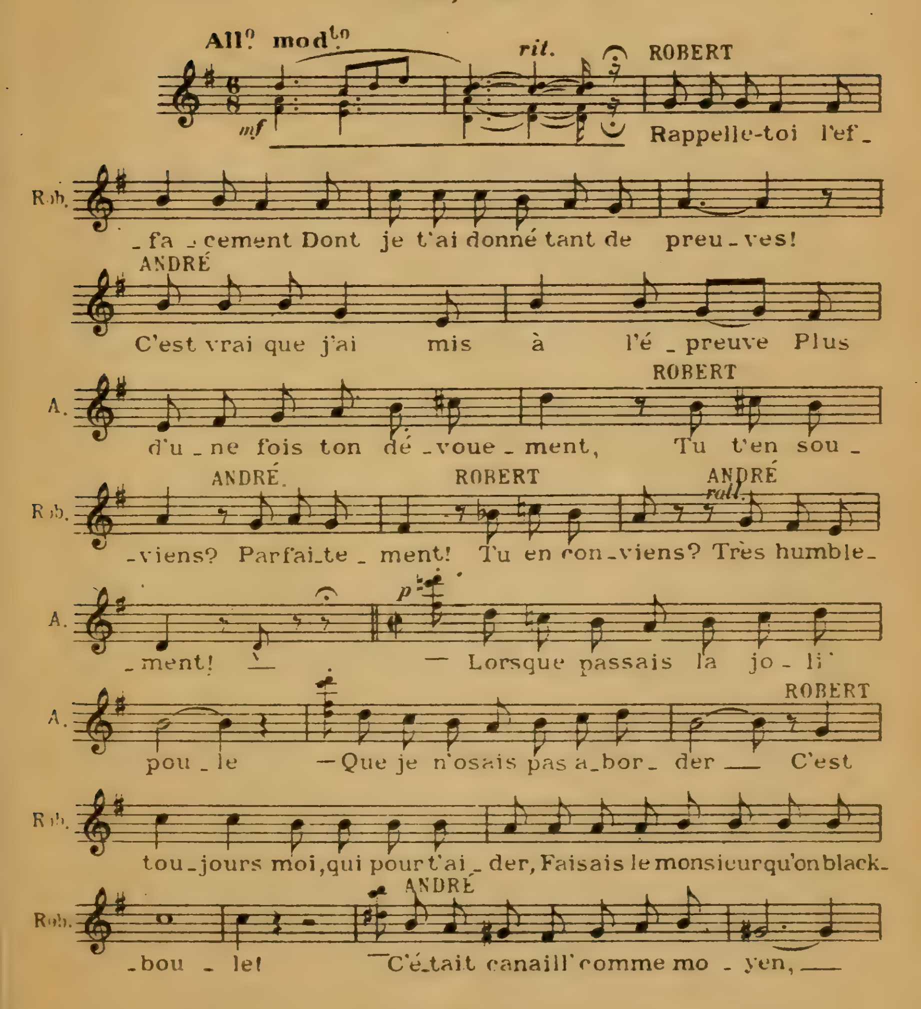

Rob.
m'don _ ne, je' m'don _ ne, Je me donne un mal de
Rob.
chien! ___ Je m'don _ ne, je m'don _ ne.Comm's'i
Rob.
ton fonds é _ tait vraiment le mien. Per _ son _ ne Per _
Rob.
_ son _ ne Ne sau _ ra c'que j'peux souf _ frir ___ Je
Rob.
m'don - ne, je m'don - ne, U_niqu'ment pour te fair' plai _
Rob.
_ sir! ___
mf
Rob.
p
Oui, je ca_res_sais Ces enfants, j'les em_bras _
Rob.
_ sais, ___ Car c'est es _ sen _ tiel
Rob.
De s'at_ta_cher l'per_son _ nel. ___ Il faut,

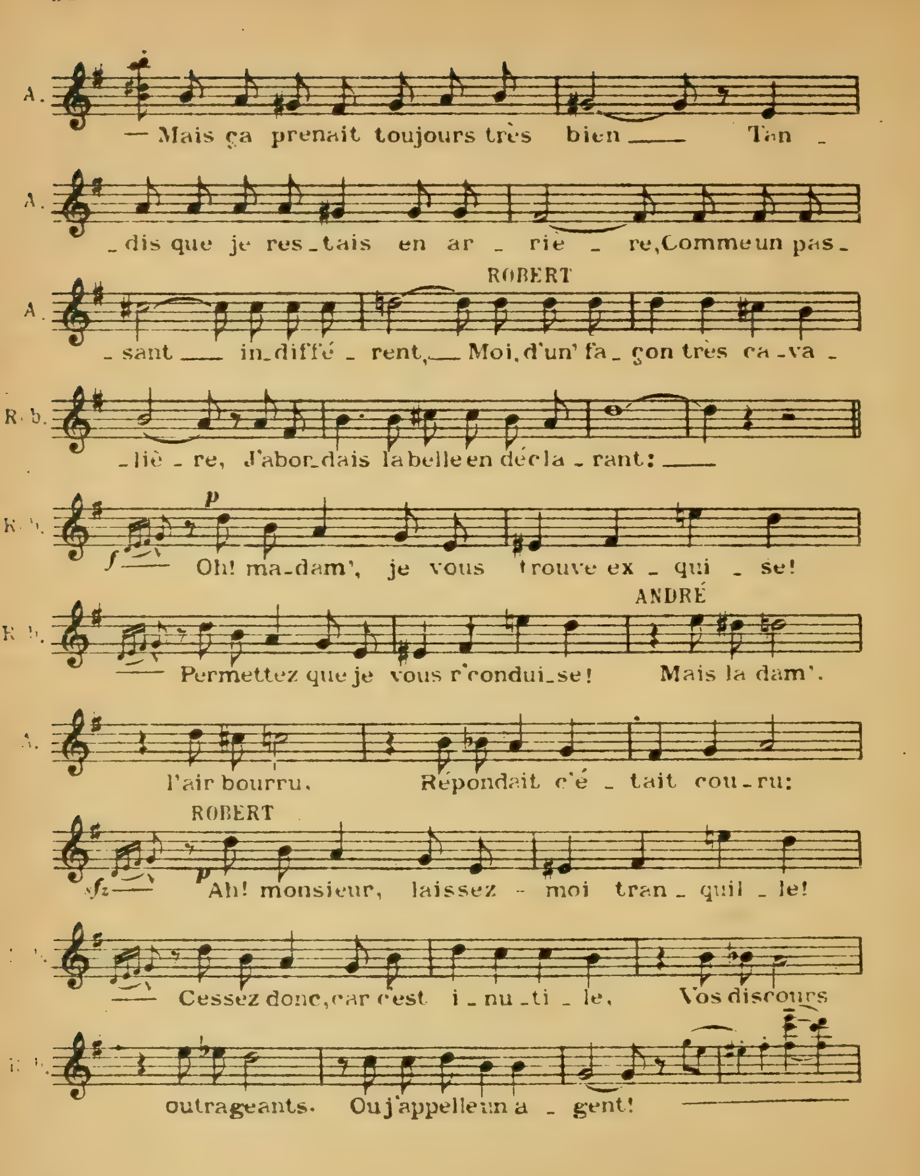

Rob.
c'est cer_tain, Pour bien l'avoir dans la main, _
Rob.
Que, de temps en temps, On ne soit pas trop dis -
Rob.
_ tant! __ En plus du pain de cha_que jour, __ Les ouvri _
poco rit. a T°
Rob.
_ èr's ont besoin d'a _ mour Je m'don_ne, je
Rob.
m'don _ ne, Parc'que je suis bon comm' tout __ Je
Rob.
m'don _ ne, je m'don _ ne, Je n'suis pourtant pas
Rob.
vicieux pour deux sous, J'fris _ son _ ne, j'fris_son_ ne, Quand je
Rob.
leur vois un dé _ sir ___ Je m'don _ ne, je
Rob.
m'don _ ne, U_niqu'ment pour te fair' plai _ sir! __

Nº 11 - DUETTO

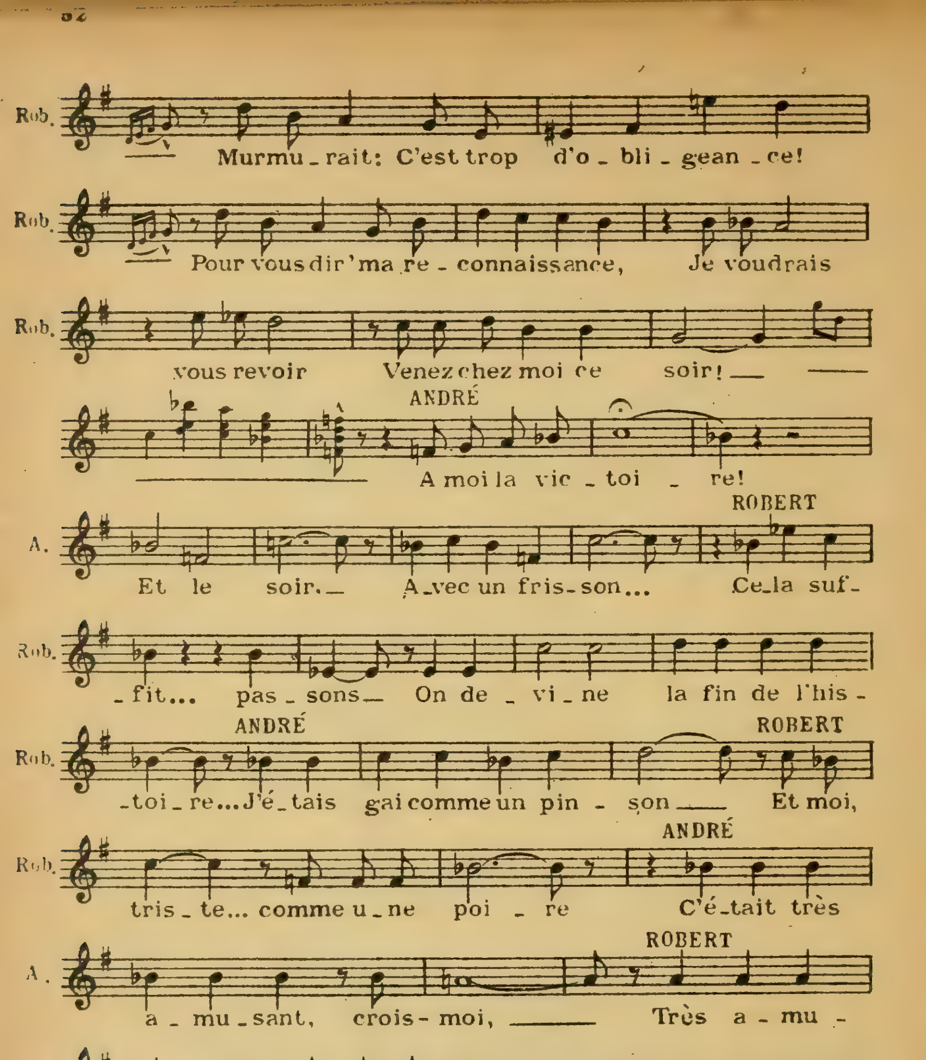
(Oh! Madam', je vous trouve exquise!)

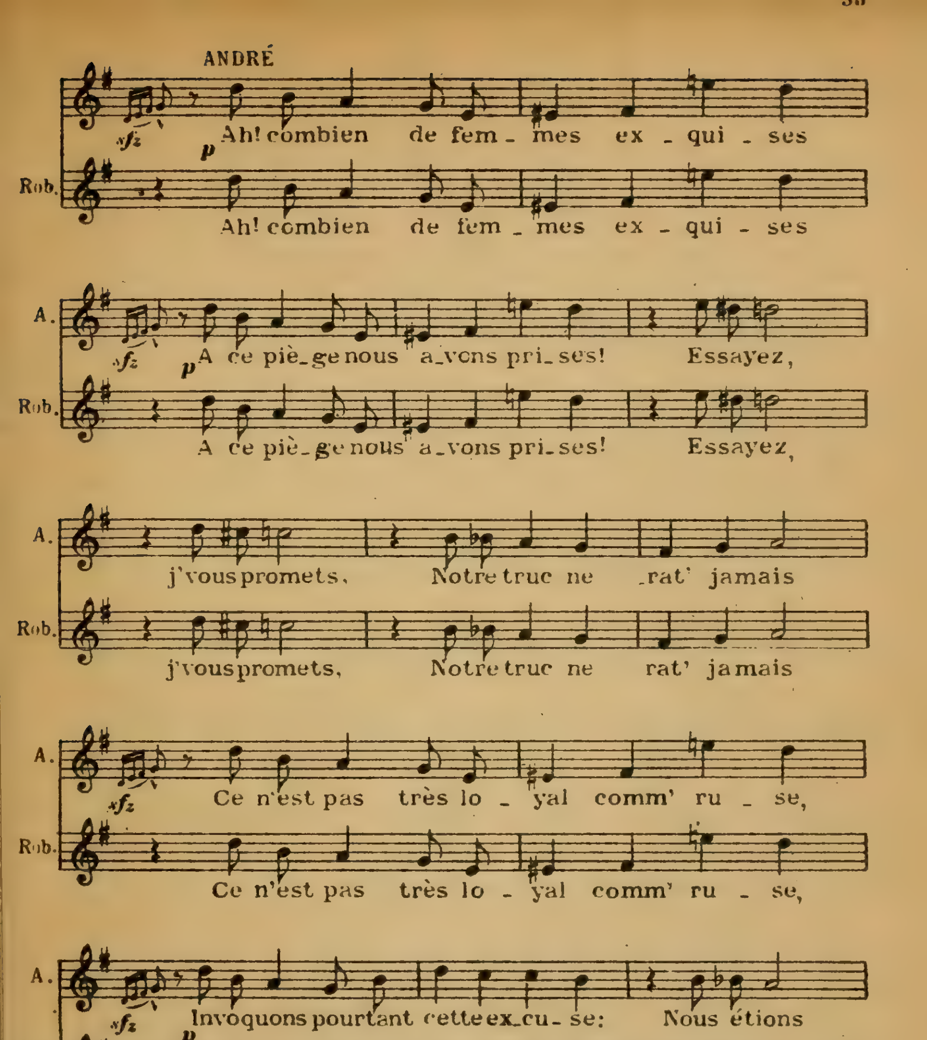
ANDRÉ, ROBERT

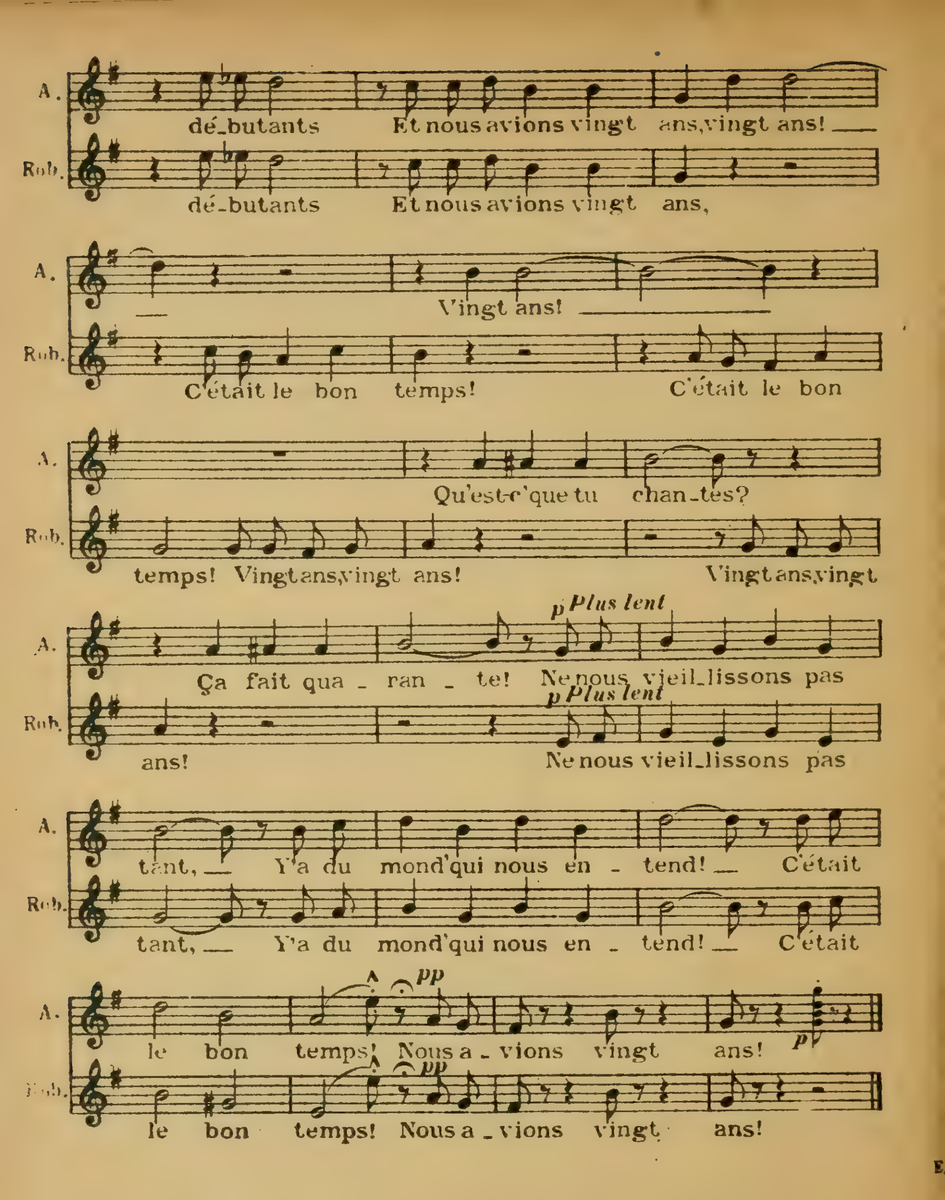



A.
— Mais ça prenait toujours très bien ___ Tan _
A.
_dis que je res_tais en ar _ riè _ re,Comme un pas_
ROBERT
A.
_sant ___ in_diffé _ rent,___ Moi,d'un' fa_çon très ca_va_
R. b.
_liè _ re, J'abor_dais la belle en décla _ rant: ___
p
R. b.
f
Oh! ma_dam', je vous trouve ex _ qui _ se!
ANDRÉ
R. b.
Permettez que je vous r'condui_se! Mais la dam'.
A.
l'air bourru. Répondait c'é _ tait cou_ru:
ROBERT
sfz
p
Ah! monsieur, laissez - moi tran _ quil _ le!
Cessez donc,car c'est i _ nu _ ti _ le, Vos discours
R. b.
outrageants. Ou j'appelle un a _ gent!


ANDRÉ
Là-des_sus, vi_ve_ment,je rappliquais!...
A.
Et te cla_quais! En te cri_
A.
_ant: Ma_lo_tru! Sale in_di_vi_du!
ROBERT
Je par_tais a_lors sans rien di_re,Comme un mi_
Rob.
_teux, D'un air pi_teux,
ANDRÉ
Pen_dant que je di_
A.
_sais, très va_ni_teux, A la dame
a piacere
A.
a_vec mon plus gracieux sou_ri_re:
A.
p
sfz
Ah! madam',je vous trouve ex_qui_se!
A.
Permettez que je vous r'condui_se, En tout bien
A.
ROBERT
tout honneur, Et la belle, a_vec bonheur,


Rob.
Murmu_rait: C'est trop d'o_bli_gean_ce!
Rob.
Pour vous dir'ma re_connaissance, Je voudrais
Rob.
vous revoir Venez chez moi ce soir!
ANDRÉ
A moi la vic_toi_re!
A.
Et le soir. A_vec un fris_son...
ROBERT
Ce_la suf_
Rob.
_fit... pas_sons On de_vi_ne la fin de l'his_
ANDRÉ
Rob.
_toi_re... J'é_tais gai comme un pin_son
ROBERT
Et moi,
Rob.
tris_te... comme u_ne poi_re
ANDRÉ
C'é_tait très
A.
a_mu_sant, crois_moi,
ROBERT
Très a_mu_
Rob.
_sant... surtout pour toi

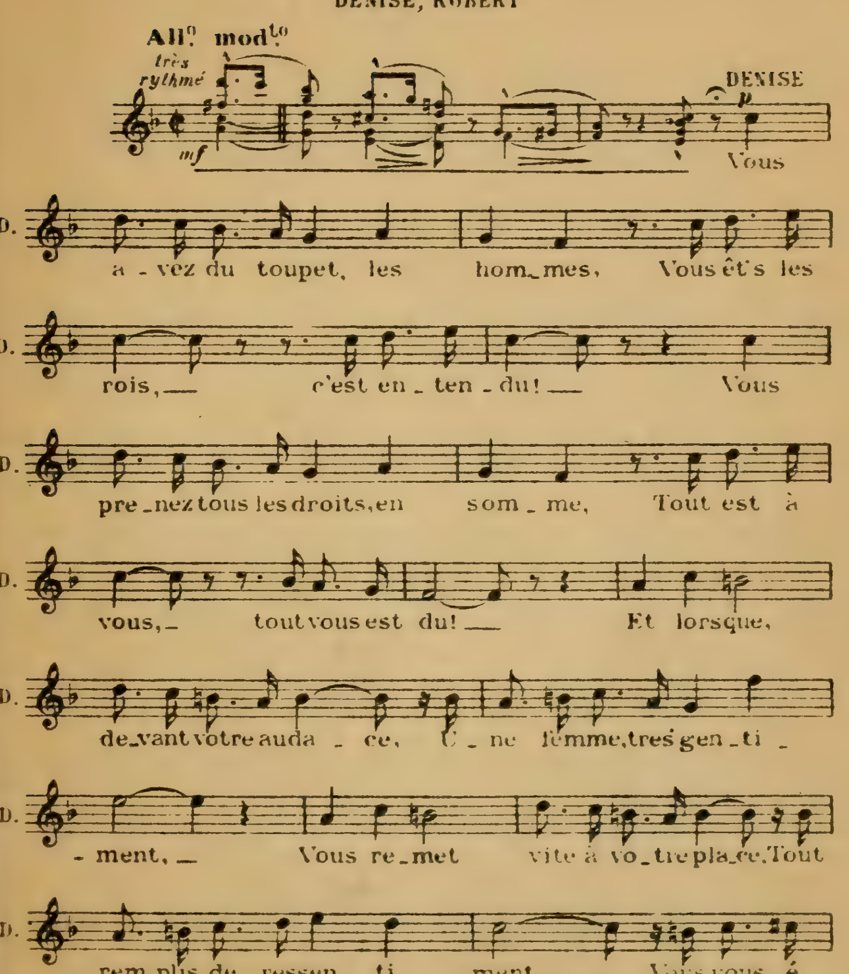

ANDRÉ
Ah! combien de fem_mes ex_qui_ses
Rob.
Ah! combien de fem_mes ex_qui_ses
A.
A ce piè_ge nous a_vons pri_ses! Essayez,
Rob.
A ce piè_ge nous a_vons pri_ses! Essayez,
A.
j'vous promets, Notre truc ne rat' jamais
Rob.
j'vous promets, Notre truc ne rat' jamais
A.
Ce n'est pas très lo_yal comm' ru_se,
Rob.
Ce n'est pas très lo_yal comm' ru_se,
A.
Invoquons pourtant cette ex_cu_se: Nous étions
Rob.
Invoquons pourtant cette ex_cu_se: Nous étions

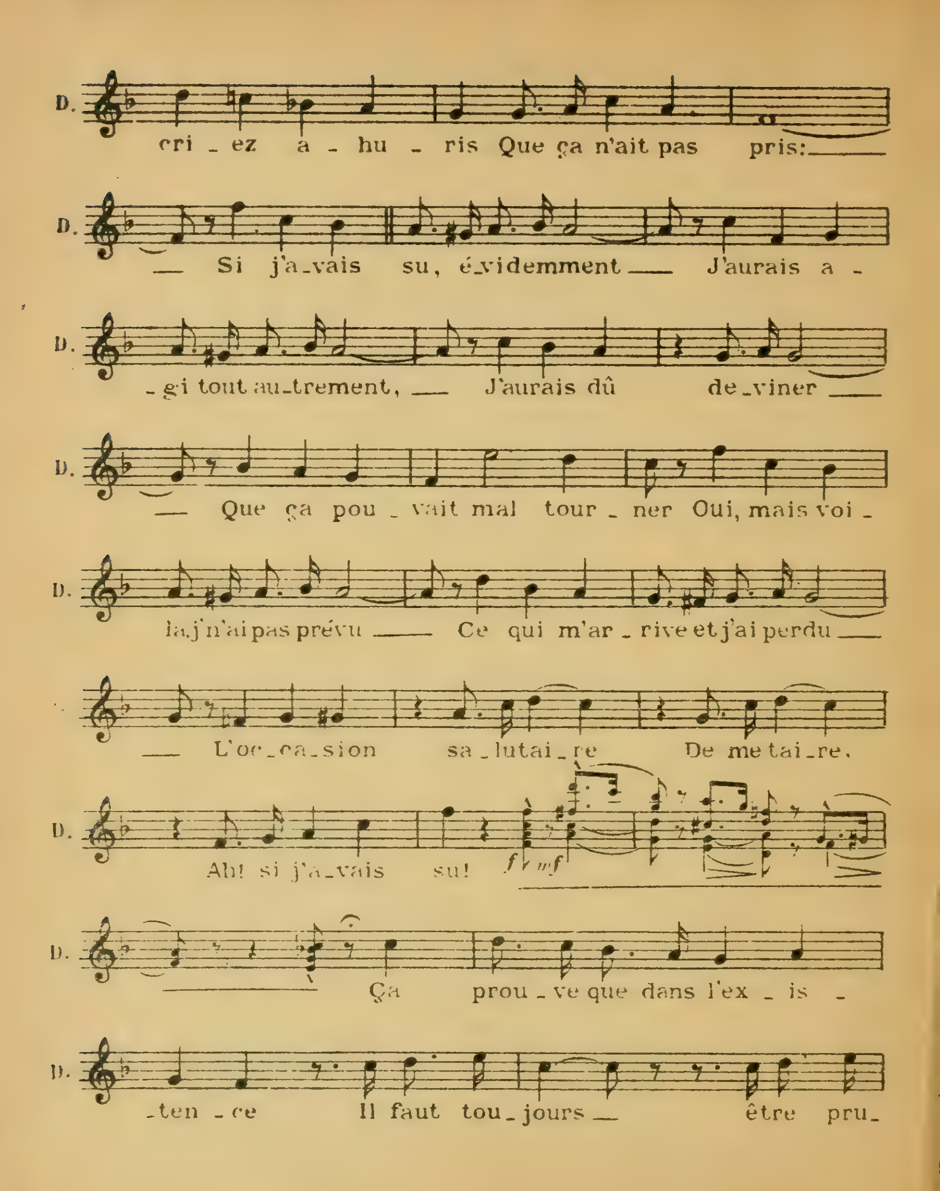

A.
dé_butants Et nous avions vingt ans,vingt ans! ___
Rob.
dé_butants Et nous avions vingt ans,
A.
___ Vingt ans! ___
Rob.
C'était le bon temps! C'était le bon
A.
Qu'est-c'que tu chan_tes?
Rob.
temps! Vingt ans,vingt ans! Vingt ans,vingt
A.
p Plus lent
Ça fait qua _ ran _ te! Ne nous vieil_lissons pas
Rob.
p Plus lent
ans! Ne nous vieil_lissons pas
A.
tant, ___ Y'a du mond'qui nous en _ tend! ___ C'était
Rob.
tant, ___ Y'a du mond'qui nous en _ tend! ___ C'était
A.
pp
le bon temps! Nous a _ vions vingt ans!
p
Rob.
pp
le bon temps! Nous a _ vions vingt ans!

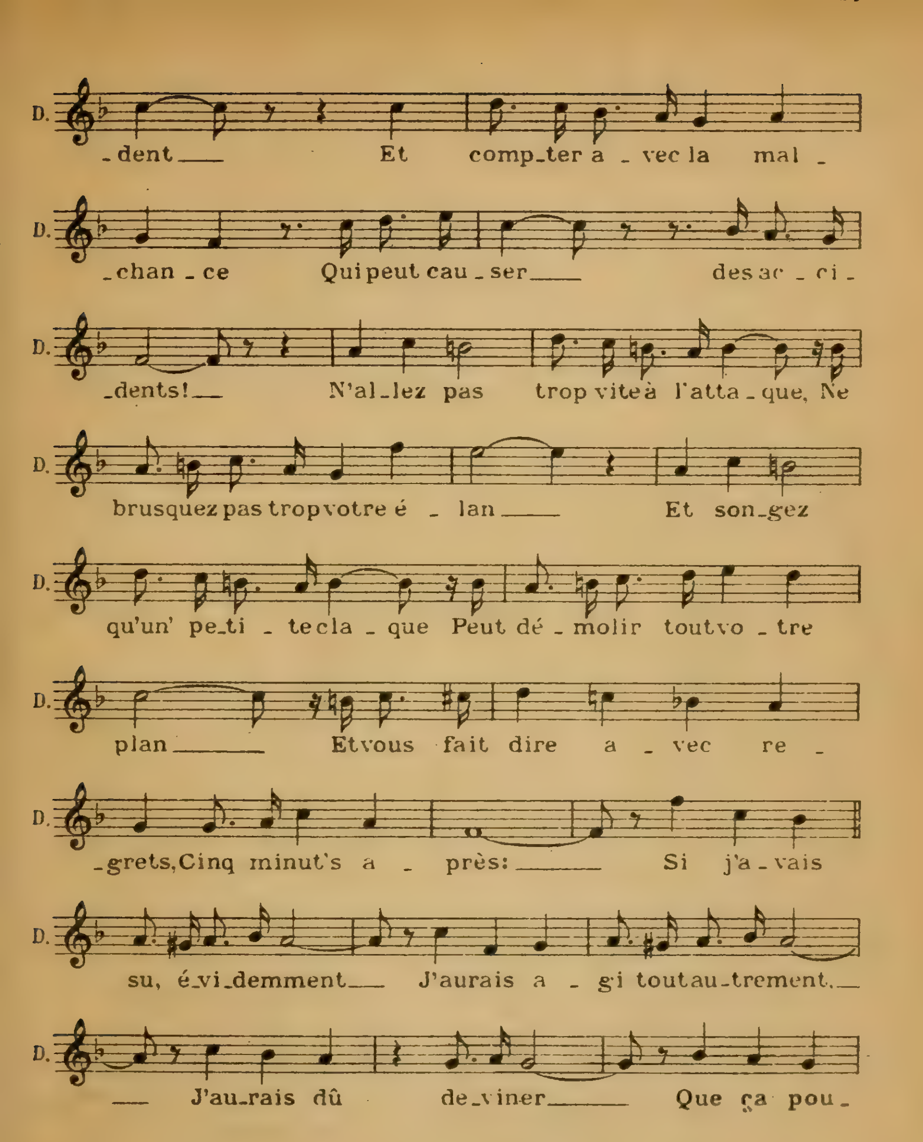
Nº 12 - COUPLETS

(Si j'avais su!)

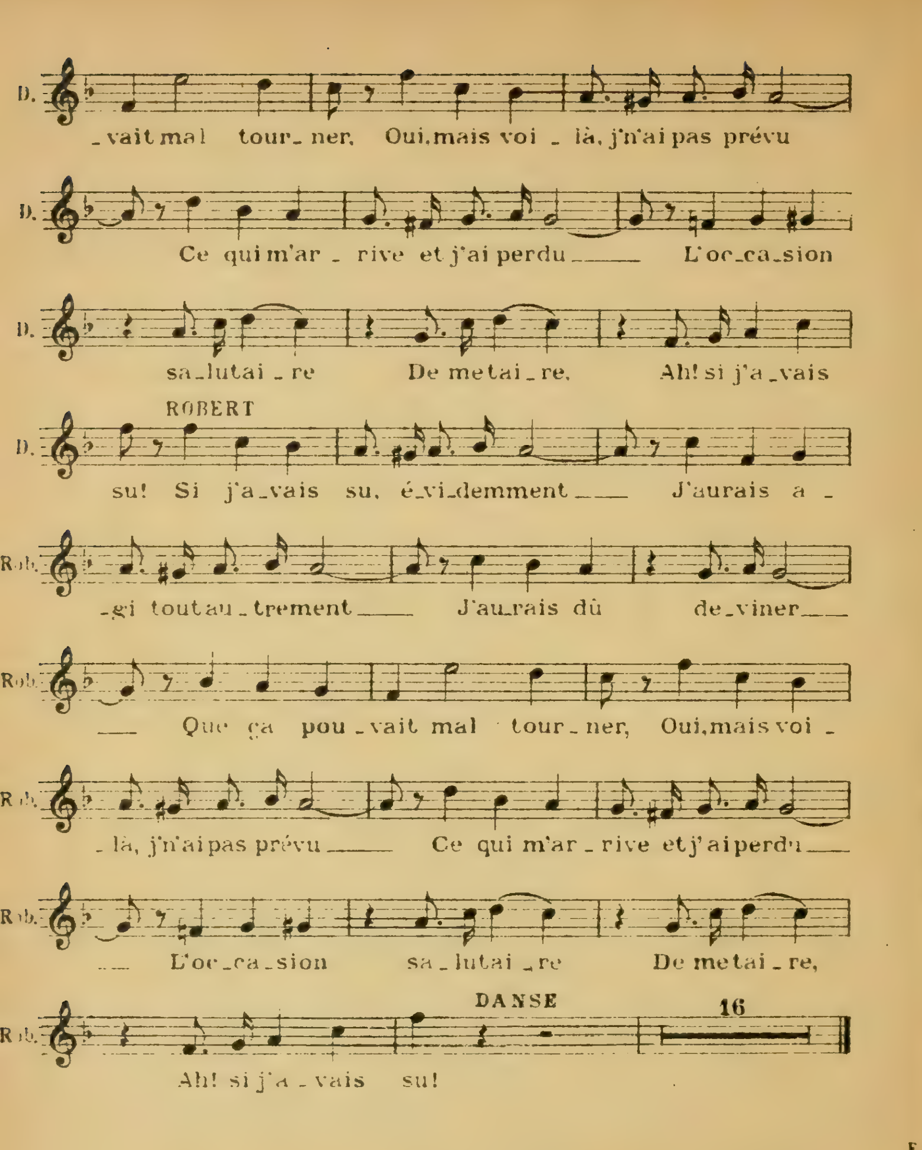
DENISE, ROBERT




D.
cri _ ez a _ hu _ ris Que ça n'ait pas pris:
Si j'a_vais su, é_videmment J'aurais a -
_ gi tout au_trement, J'aurais dû de_viner
Que ça pou _ vait mal tour _ ner Oui, mais voi -
la,j'n'ai pas prévu Ce qui m'ar _ rive et j'ai perdu
L'oc_ca_sion sa _lutai _ re De me tai_re.
Ah! si j'a_vais su!
f mf
Ça prou _ ve que dans l'ex _ is _
_ten _ ce Il faut tou _ jours être pru_



D.
-dent___ Et comp-ter a - vec la mal -
-chan - ce Qui peut cau - ser___ des ac - ci -
-dents!___ N'al-lez pas trop vite à l'atta - que, Ne
brusquez pas trop votre é - lan___ Et son-gez
qu'un' pe-ti - te cla - que Peut dé - molir tout vo - tre
plan___ Et vous fait dire a - vec re -
-grets, Cinq minut's a - près:___ Si j'a-vais
su, é-vi-demment___ J'aurais a - gi tout au-trement.___
___ J'au-rais dû de-viner___ Que ça pou-

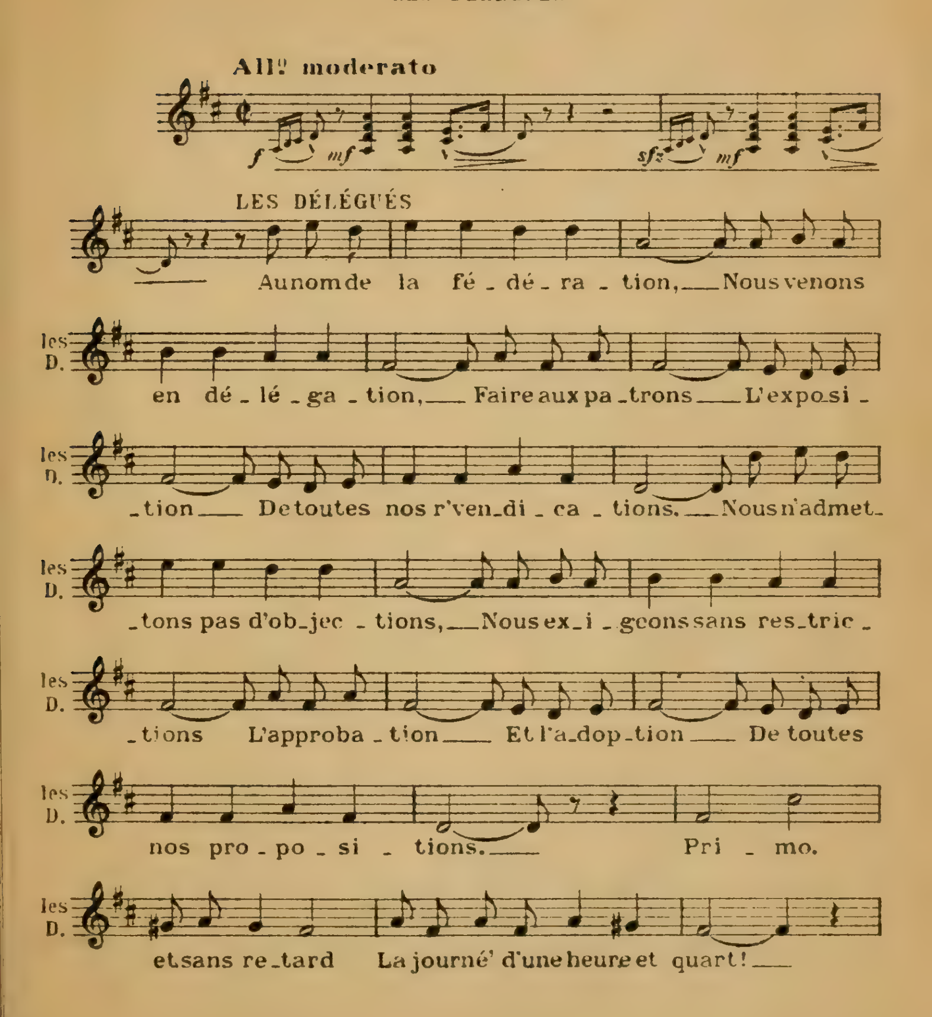

D.
_vait mal tour_ner. Oui,mais voi _ là, j'n'ai pas prévu
D.
Ce qui m'ar _ rive et j'ai perdu ___ L'oc_ca_sion
D.
sa_lutai _ re De me tai _ re. Ah! si j'a _vais
ROBERT
D.
su! Si j'a_vais su, é_vi_demment ___ J'aurais a _
Rob.
_gi tout au _ trement ___ J'au_rais dû de_viner ___
Rob.
___ Que ça pou _ vait mal tour _ ner, Oui,mais voi _
Rob.
_ là, j'n'ai pas prévu ___ Ce qui m'ar _ rive et j'ai perdu ___
Rob.
___ L'oc_ca_sion sa _ lutai _ re De me tai _ re,
DANSE
16
Rob.
Ah! si j'a _ vais su!

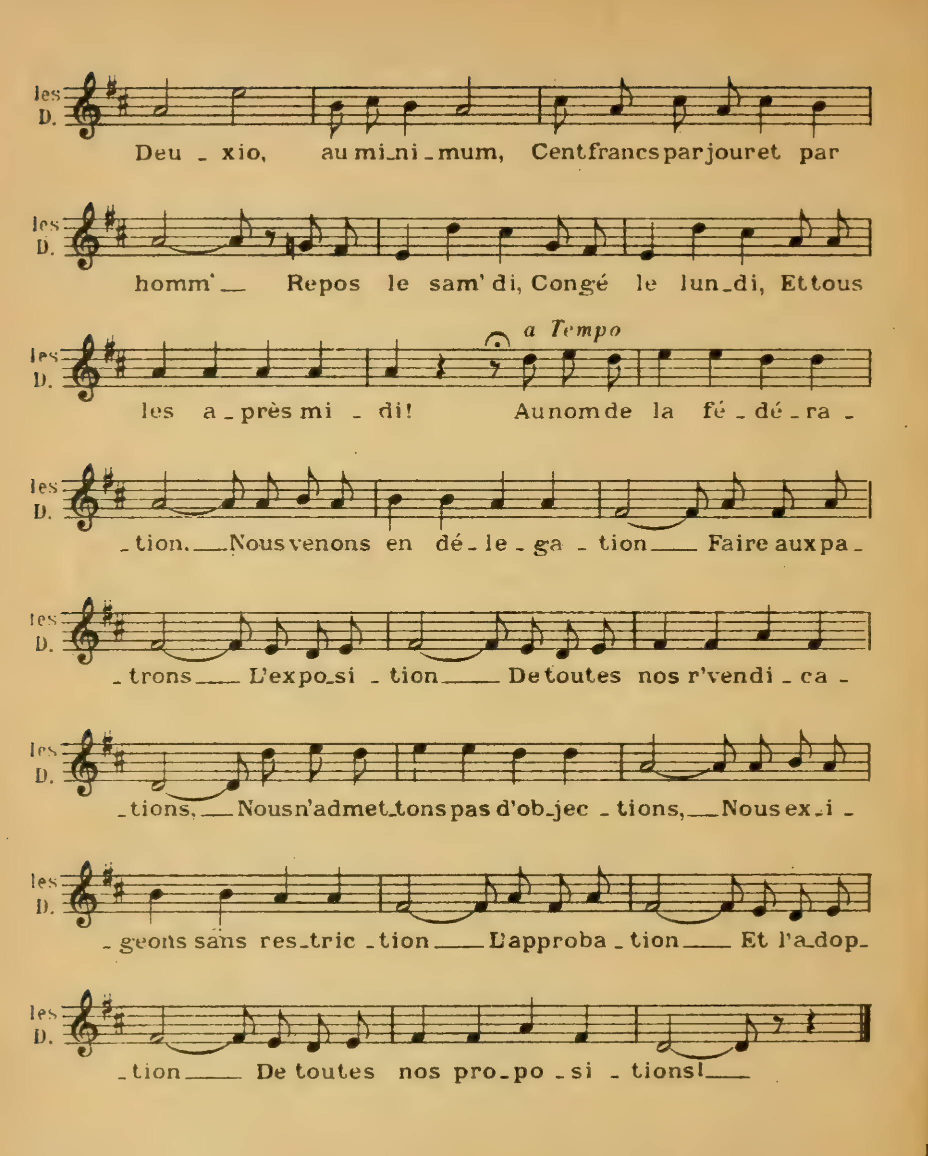
E. A.

Nº 13 - ENSEMBLE

(Au nom de la fédération)

LES DÉLÉGUÉS

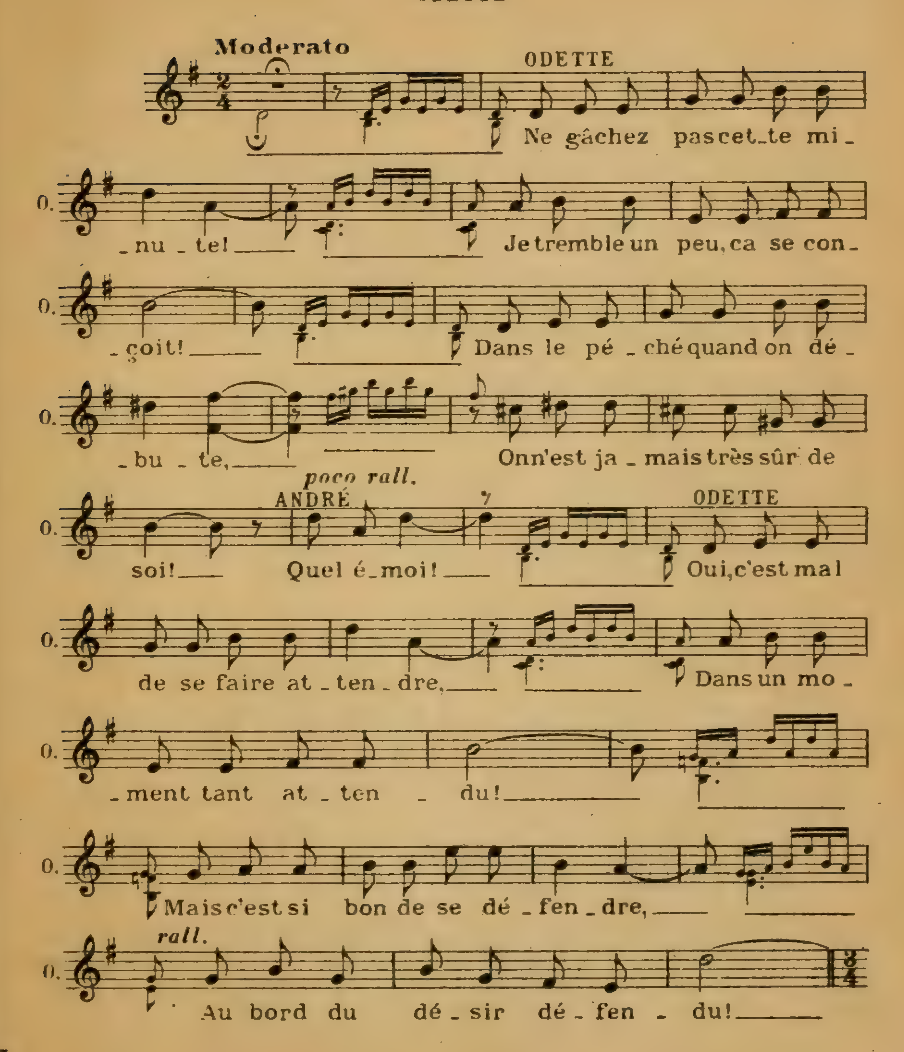



les D.
Deu - xio, au mi-ni-mum, Cent francs par jour et par
homm' — Repos le sam' di, Congé le lun-di, Et tous
a Tempo
les a-près mi - di! Au nom de la fé-dé-ra-
-tion. — Nous venons en dé-le-ga-tion — Faire aux pa-
-trons — L'expo-si-tion — De toutes nos r'vendi-ca-
-tions, — Nous n'admet-tons pas d'ob-jec-tions, — Nous ex-i-
-geons sans res-tric-tion — L'approba-tion — Et l'a-dop-
-tion — De toutes nos pro-po-si-tions! —

Nº 14 - VALSE

(Le désir déjà...)

ODETTE

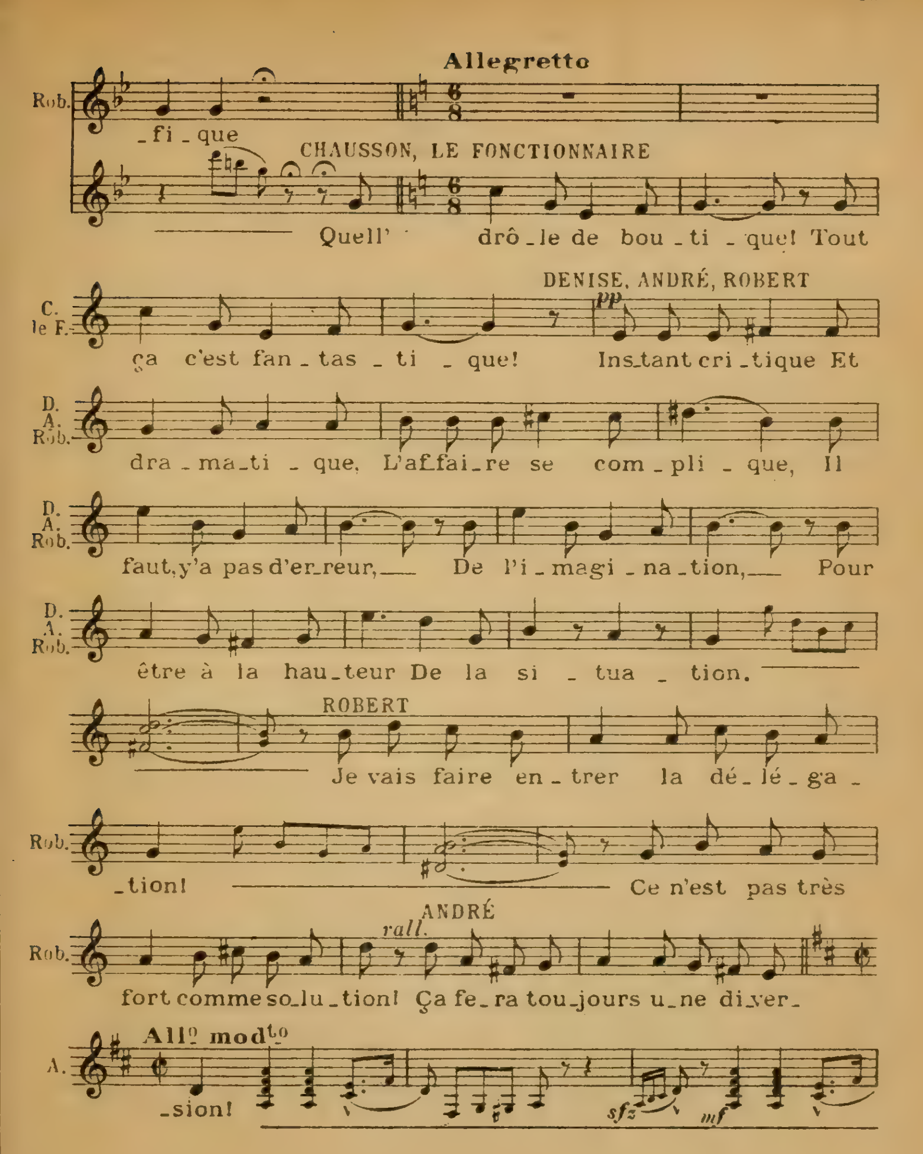


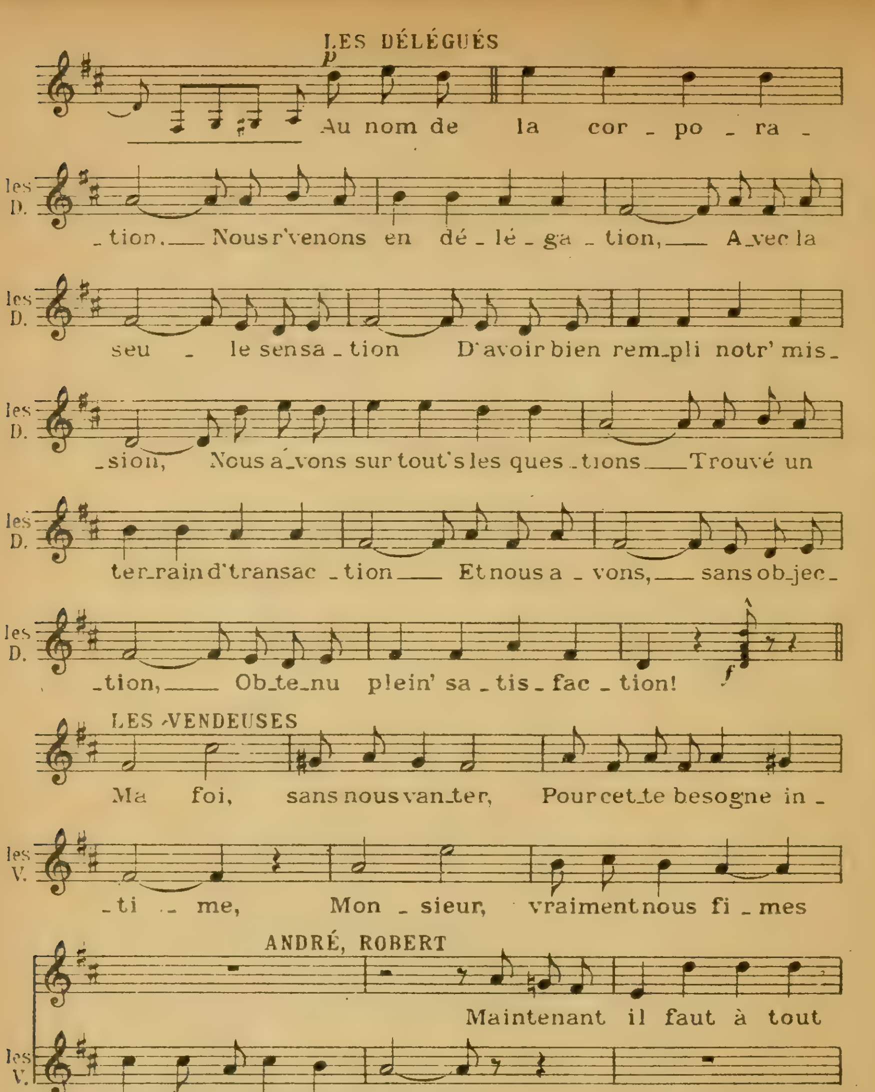

Tempo di Valse lento
O.
Le dé - sir. dé - jà faitbril - ler vos yeux
D'u_ne lu - eur fur - ti - ve, Lais_sez-moi prolon-
poco rall.
_ger, crain_ti - ve, Ce dan_ger merveil_leux! C'est si
a Tempo
doux d'a_voir le pres_sen_ti_ment Qu'on va per_dre la
tê - te, En res_tant en_core un mo_
poco rit.
rit.
_ment Presque u_ne femme hon_nê - te!
Un peu plus animé
Comme un en_fant joue a_vec le feu Qui le brû_le_
_ra, s'il y tou - che, Souffrez qu'aus_si je
m'approche un peu... Oh! rien qu'un peu de vo_tre bou -
_che! Ne de_man_dez pas plus, mon ché - ri, Vous

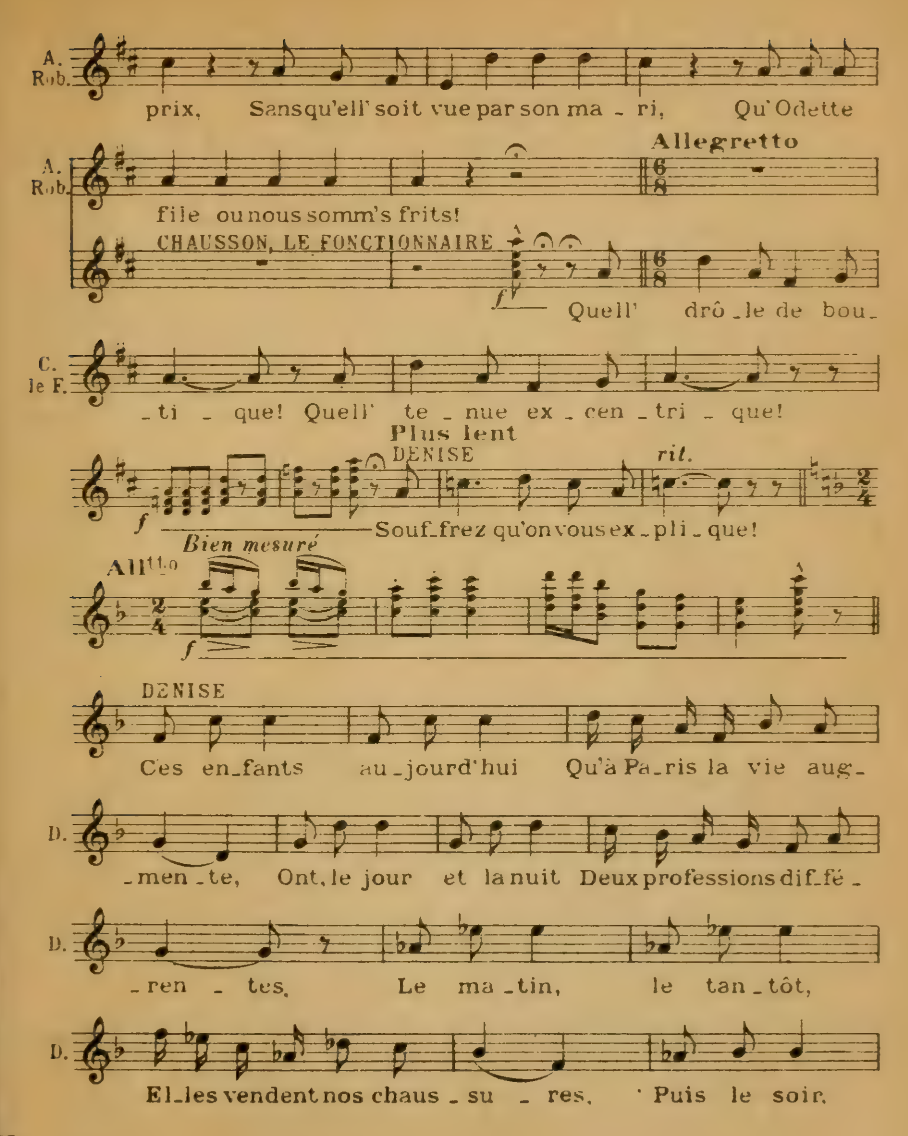

p
voy_ez, hé _ las, que je ten _ te___ De ne pas
pp
trop trom_per mon ma _ ri, Ni de tromper trop votre at_
animé
_ten _ te!___ Au_tour de mon cou ne re_fer_mez
rall.
rit.
1° Tempo
pas En_cor le col _ lier de vos bras!___ Le dé_
sir, dé _ jà, fait bril _ ler vos yeux D'u_ne lu_
_eur fur_ti _ ve, Lais_sez-moi prolon _ ger, crain_
poco rall.
a Tempo
_ti _ve, Ce dan_ger merveil_leux!___ C'est si doux d'a_
_voir le pres _ sen _ ti _ ment Qu'on va per _ dre la
poco rit.
té _ te, En res_tant encore un mo_ment
rit.
Presque u_ne femme hon _ nê _ te!___ mf

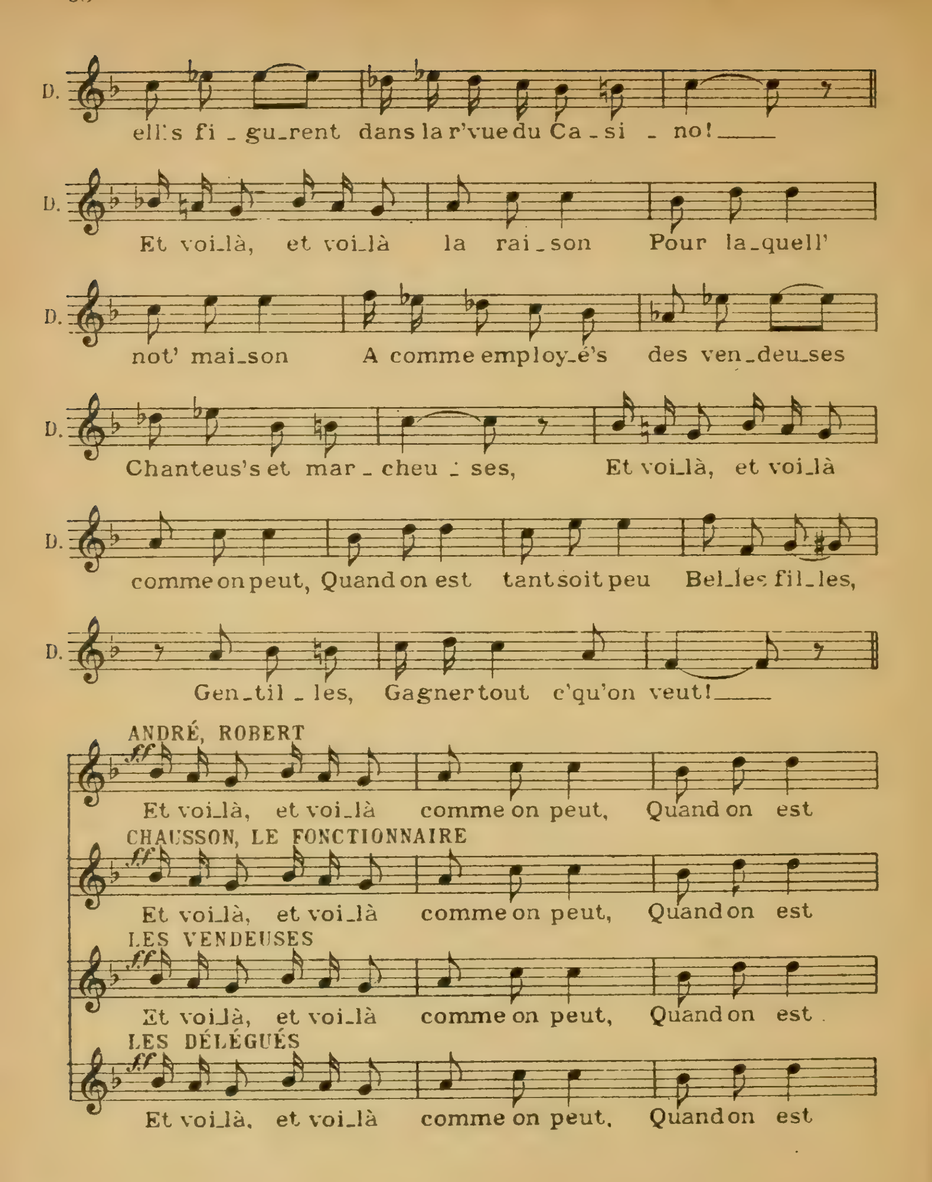
Nº 15 - FINALE


Allegro
ff
LE FONCTIONNAIRE
poco rit.
Où est - el - le?
ff
All? mod!?
ANDRÉ
Mon_
A.
_sieur, je suis le seul cou_pa _ ble, Tout prêt à vous rendre rai_
A.
LE FONCTIONNAIRE
ROBERT
_son! f Quelle te _ nue in_vraisem _ bla_ble! C'est le pa _
Rob.
DENISE
_tron. de la mai_son! É_coutez-moi! Mon _
D.
LE FONCTIONNAIRE
_sieur le préfet de po _ li _ ce! U_ne femme en cache cor_
le F.
DENISE
_set. f C'est moi qui suis sa com _ pli _ ce, J'a _
D.
ANDRÉ
ROBERT
_vou _ e Je suis stupé_fait! Ce dévouement est ma_gni _


Allegretto
Rob.
_fi _ que
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
Quell' drô _le de bou _ ti _ que! Tout
C. le F.
ça c'est fan _ tas _ ti _ que!
DENISE, ANDRÉ, ROBERT
pp
Ins_tant cri _tique Et
D. A. Rob.
dra _ ma_ti _ que, L'af_fai_re se com _ pli _ que, Il
faut, y'a pas d'er_reur, De l'i _ magi _ na _tion, Pour
être à la hau_teur De la si _ tua _ tion.
ROBERT
Je vais faire en _ trer la dé _ lé _ ga _
_tion! Ce n'est pas très
ANDRÉ
rall.
fort comme so_lu _tion! Ça fe_ra tou_jours u_ne di_ver_
All? mod^to
A.
_sion!
sfz
mf


LES DÉLÉGUÉS
p
Au nom de la cor - po - ra -
les D.
- tion. Nous r'venons en dé - lé - ga - tion, A - vec la
les D.
seu - le sensa - tion D'avoir bien rem - pli notr' mis -
les D.
- sion, Nous a - vons sur tout's les ques - tions Trouvé un
les D.
ter - rain d'transac - tion Et nous a - vons, sans ob - jec -
les D.
- tion, Ob - te - nu plein' sa - tis - fac - tion!
f
LES VENDEUSES
Ma foi, sans nous van - ter, Pour cet - te besogne in -
les V.
- ti - me, Mon - sieur, vraiment nous fi - mes
ANDRÉ, ROBERT
Maintenant il faut à tout
les V.
tout pour les con - ten - ter!

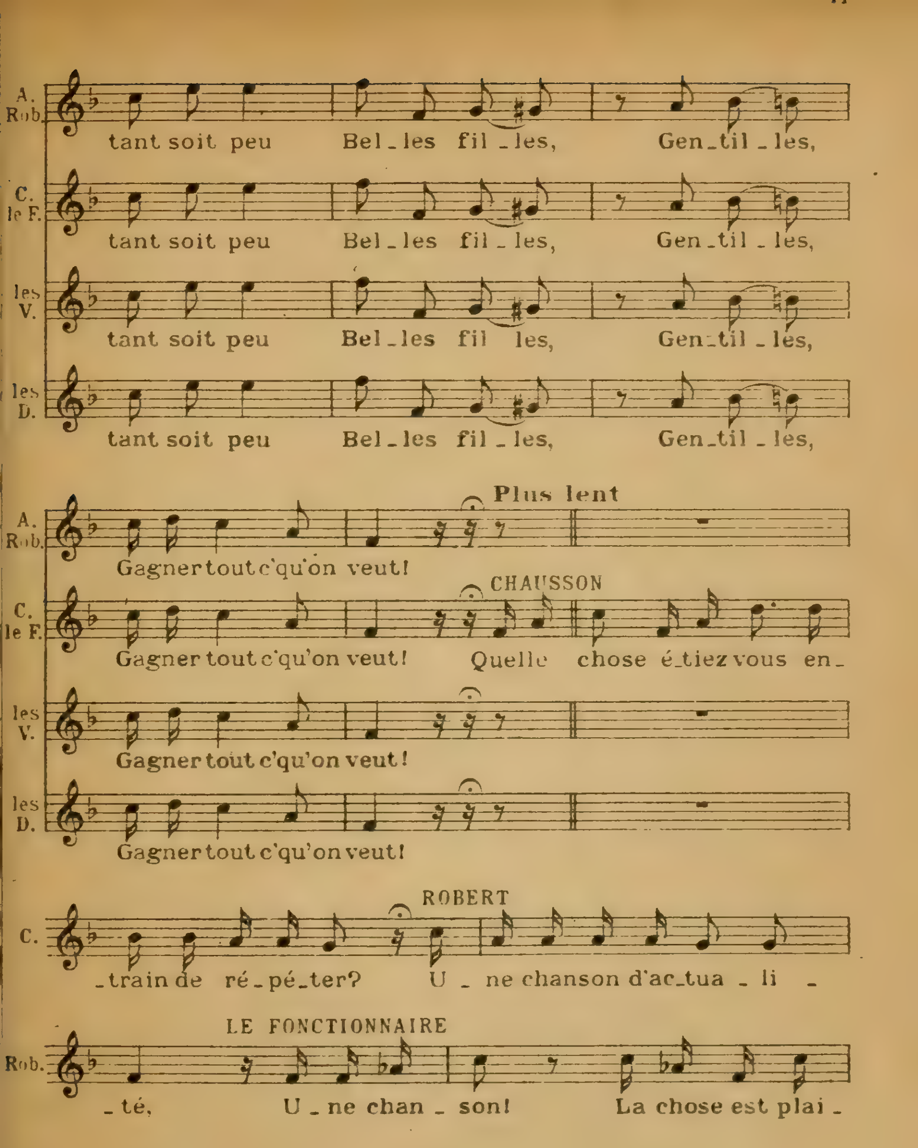

A. Rob.
prix, Sansqu'ell' soit vue par son ma _ ri, Qu'Odette
Allegretto
A. Rob.
file ounous somm's frits!
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
Quell' drô _le de bou_
C. le F.
_ti _ que! Quell' te _ nue ex _ cen _ tri _ que!
Plus lent
DENISE
rit.
Souf_frez qu'on vous ex _ pli _ que!
Bien mesuré
All^tto
DENISE
Ces en_fants au_jourd'hui Qu'à Pa_ris la vie aug_
D.
_men _te, Ont, le jour et la nuit Deux professions dif_fé _
D.
_ren _ tes, Le ma _tin, le tan _tôt,
D.
El_les vendent nos chaus _ su _ res, Puis le soir,


D.
ell's fi_gu_rent dans la r'vue du Ca_si_no!
D.
Et voi_là, et voi_là la rai_son Pour la_quell'
D.
not' mai_son A comme employ_é's des ven_deu_ses
D.
Chanteus's et mar_cheu_ses, Et voi_là, et voi_là
D.
comme on peut, Quand on est tant soit peu Bel_les fil_les,
D.
Gen_til_les, Gagner tout c'qu'on veut!
ANDRÉ, ROBERT
ff
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
ff
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
LES VENDEUSES
ff
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
LES DÉLÉGUÉS
ff
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est


A. Rob.
tant soit peu Bel_les fil_les, Gen_til_les,
C. le F.
tant soit peu Bel_les fil_les. Gen_til_les,
les V.
tant soit peu Bel_les fil_les. Gen_til_les,
les D.
tant soit peu Bel_les fil_les, Gen_til_les,
DENISE
Ces messieurs, d'leur cô_té,
A. Rob.
Gagner tout c'qu'on veut!
C. le F.
Gagner tout c'qu'on veut!
les V.
Gagner tout c'qu'on veut!
les D.
Gagner tout c'qu'on veut!
D.
A votre entrée impré_vu_e, Nous faisaient ré_pé_ter
D.
U_ne nouvelle re_vu_e, Dont ils sont les au_teurs.

7


D.
Vous voy_ez comm' tout s'en _ chaî _ ne, La bou_tiqu'
D.
sert de scè_ne En l'ab_sen_ce des ach' _ teurs! ___
D.
Et voilà, et voi_là la rai_son Pour la_quell'
D.
not' mai_son A comme em_ploy_é's des ven_deu_ses
D.
Chanteus's et mar _ cheu _ ses, Et voi_là, et voi_là
D.
comme on peut, Quand on èst tant soit peu Bel_les fil_les,
D.
Gen_til _ les, Gagner tout c'qu'on veut! ___
ANDRÉ, ROBERT
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
LES VENDEUSES
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est
LES DÉLÉGUÉS
Et voi_là, et voi_là comme on peut, Quand on est



A. Rob.
tant soit peu Bel_les fil_les, Gen_til_les,
C. le F.
tant soit peu Bel_les fil_les, Gen_til_les,
les V.
tant soit peu Bel_les fil les, Gen_til_les,
les D.
tant soit peu Bel_les fil_les, Gen_til_les,
Plus lent
A. Rob.
Gagner tout c'qu'on veut!
CHAUSSON
C. le F.
Gagner tout c'qu'on veut! Quelle chose é_tiez vous en_
les V.
Gagner tout c'qu'on veut!
les D.
Gagner tout c'qu'on veut!
ROBERT
C.
_train de ré_pé_ter? U_ne chanson d'ac_tua_li_
LE FONCTIONNAIRE
Rob.
_té, U_ne chan_son! La chose est plai_


ROBERT
(avec embarras)
le F.
_san_te! Je voudrais bien qu'on me la chante. A_vec plai_
ANDRÉ (de même)
Sans aucun dou_te!...
Rob.
_sir...
LE FONCTIONNAIRE
A_lors, je vous é_
Tempo di Valse
parlé
ROBERT
_cou_te! U_ne fem_me du mon_de trom_
ANDRÉ
_pait son ma_ri, Ça se voit à Pa_ris,
A.
Mais l'é_poux soupçonneux ar_ri_va brusque_ment Un beau
jour chez l'a_mant!
ROBERT
Ce der_nier s'af_fo_
_la, mais par bonheur, chez lui Il a_vait un a_
_mi Gar_çon in_tel_li_gent au_quel il dit grin_
ANDRÉ
_chu: Ne ris pas, j'suis fi_chu!


ROBERT
Ah! n't'en fais pas! nous al _ lons trou _ ver Un bon
Rob. truc a _ fin d'la sau _ ver, ___
ANDRÉ
Com _ ment ___
A. veux-tu qu'ell' sor _ te? Le ma _ ri est d'vant la por _
A. _ te! ___
ROBERT
Ah! n'te fâch' pas ré _ pon _ dit l'co _ pain. ___
Rob. Un gar _ çon bon comm' le bon pain, ___
ANDRÉ, ROBERT
Faut pas
ob. vous é _ ner _ ver, ___ On va sûr' _ ment trou _ ver! ___
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
Quelle est donc la fa _ çon Qu'employ _ a ce gar _
LES DÉLÉGUÉS
Quelle est donc la fa _ çon Qu'employ _ a ce gar _
F.
_ çon, Sans é _ veil _ ler les soup _ çons? ___ É _ cou _
_ çon, Sans é _ veil _ ler les soup _ çons? ___ É _ cou _


C.
le F.
_tons tout ce _ la, Bien_tôt on le sau _ ra, La sui_
les
D.
_tons tout ce _ la, Bien_tôt on le sau _ ra, La sui _
C.
le F.
parlé
_te nous l'ap_pren _ dra!
1
les
D.
_te nous l'ap_pren _ dra!
ANDRE
Dans la chambre à cô _ té, la dam' qui s'inquiè _
A.
ROBERT
_tait, A la por _ te é_cou_tait, L'a_mi
Rob.
ANDRÉ
in_tel_li _ gent...Tu nous l'as dé_jà dit, Tu t'ré_
A.
ROBERT
_pet's ça suf _ fit! C'est dans un ma_ga_
Rob.
_sin, j'allais ou_bli_er ça Que l'his_toir' se pas_
Rob.
ANDRÉ
_sa! Et l'é_poux d'vant la porte é_tait toujours as_
A.
_sis, Vous voy _ ez ça d'i _ ci!


ROBERT
Ah! dit l'co_pain, j'ai trou_vé l'moy_en Pour que
Rob.
le ma_ri _ne voie rien! Aux ven_
Rob.
_deu ses ma_li_gnes Il fit a_lors un p'tit si_
ANDRÉ
Rob.
_gne, Et les ven_deus's de leurs doigts co_quets,
ANDRÉ, ROBERT
A.
Fir'nt le gest' qu'on leur in_di_quait, Et c'est
A.
Rob.
comme ce_la Que la bell' s'en al_la!
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
pp
Que la bell' s'en al_la... Je n'sai_sis pas ce_
LES DÉLÉGUÉS
pp
Que la bell' s'en al_la... Je n'sai_sis pas ce_
C.
le F.
_la, C'est i_diot cette his_toir' là
les
D.
_la, C'est i_diot cette his_toir' là



C. le F.
— Ça ne tient pas de _ bout, Est-ce moi qui suis

les D.
— Ça ne tient pas de _ bout, Est-ce moi qui suis

C. le F.
fou! Je n'ai rien com_pris du tout! —

les D.
fou! Je n'ai rien com_pris du tout! —

All^tto

f

DENISE
M'sieur l'préfet, dit's-moi donc, I_ci que ve_niez-vous

D.
fai _ re?

LE FONCTIONNAIRE
Moi, pré _ fet! hé _ las! non,

DENISE, ANDRÉ, ROBERT
parlé
Non!!!

le F.
Je ne suis que commis _ sai _ re! Et j'a_vais

LES VENDEUSES
parlé
Non!!!

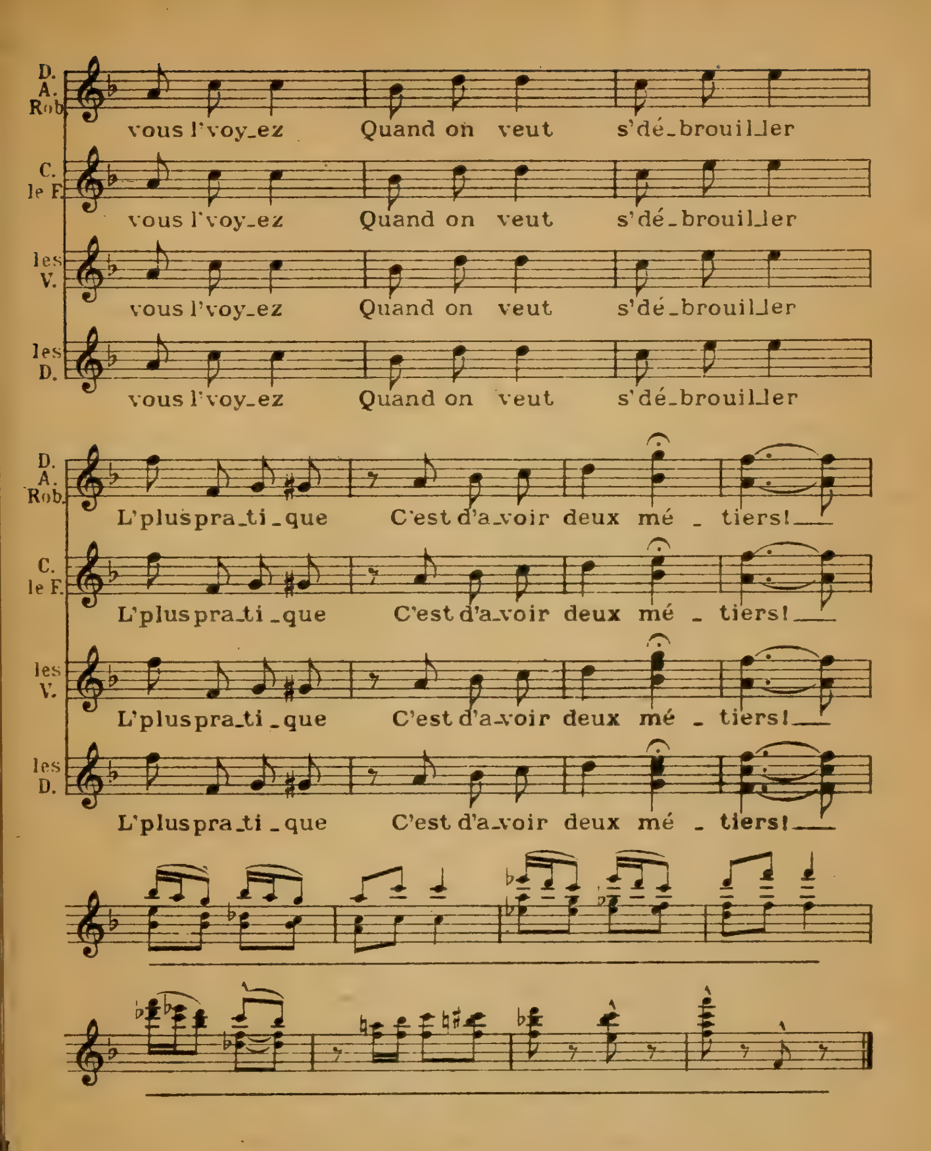
LES DÉLÉGUÉS
parlé
Non!!!

le F.
pour mission I_ci de chercher, en som_me

DENISE
ANDRÉ, ROBERT
Mais qui donc


D.
A.
Rob.
les 3
parlé
Ah!!
le
F.
Ces trois hom_mes Ve_nus en dé_lé _ ga _ tion!
a Tempo
ROBERT
Mais vous êt's cre _ vant! Fal_lait l'dire a _
ANDRÉ
Rob.
_vant! Et c'é_tait pour ça Qu'on s'dé_car _ cas _
DENISE
A.
_sa! Que je me suis mi _ se Moi-même en che _
D.
_mi_se!
LES DÉLÉGUÉS
Il nous croy _ ait morts, Il va un peu
LE FONCTIONNAIRE
On di_rait, ma foi, Qu'ils se fich'nt de
les
D.
fort!
CHAUSSON
le
F.
moi! Je l'a_vais r'mar _ qué. Ils sont tous pi _
ROBERT
C.
_qués! Mais non, c'est la r'vue Qui se con_ti _ nu _ e!


DENISE, ANDRÉ, ROBERT
Et voi_là, et voi_là la rai_son Pou la_quell'
CHAUSSON, LE FONCTIONNAIRE
Et voi_là, et voi_là la rai_son Pou la_quell'
LES VENDEUSES
Et voi_là, et voi_là la rai_son Pou la_quell'
LES DÉLÉGUÉS
Et voi_là, et voi_là la rai_son Pou la_quell'
D. A. Rob.
cett' mai_son Peut vous pa_raitre u_ne bou_ti_que
C. le F.
cett' mai_son Peut vous pa_raitre u_ne bou_ti_que
les V.
cett' mai_son Peut vous pa_raitre u_ne bou_ti_que
les D.
cett' mai_son Peut vous pa_raitre u_ne bou_ti_que
D. A. Rob.
Un peu fan_tas_ti_que! Et voi_là, et voi_là
le F.
Un peu fan_tas_ti_que! Et voi_là, et voi_là
les V.
Un peu fan_tas_ti_que! Et voi_là, et voi_là
les D.
Un peu fan_tas_ti_que! Et voi_là, et voi_là


D.
A.
Rob.
vous l'voy_ez Quand on veut s'dé_brouil_ler
C.
le F.
vous l'voy_ez Quand on veut s'dé_brouil_ler
les
V.
vous l'voy_ez Quand on veut s'dé_brouil_ler
les
D.
vous l'voy_ez Quand on veut s'dé_brouil_ler
D.
A.
Rob.
L'plus pra_ti_que C'est d'a_voir deux mé _ tiers!
C.
le F.
L'plus pra_ti_que C'est d'a_voir deux mé _ tiers!
les
V.
L'plus pra_ti_que C'est d'a_voir deux mé _ tiers!
les
D.
L'plus pra_ti_que C'est d'a_voir deux mé _ tiers!

ACTE III

2e Entr'acte

N° 16 - ENSEMBLE

(Bonheur inattendu)

LES VENDEUSES

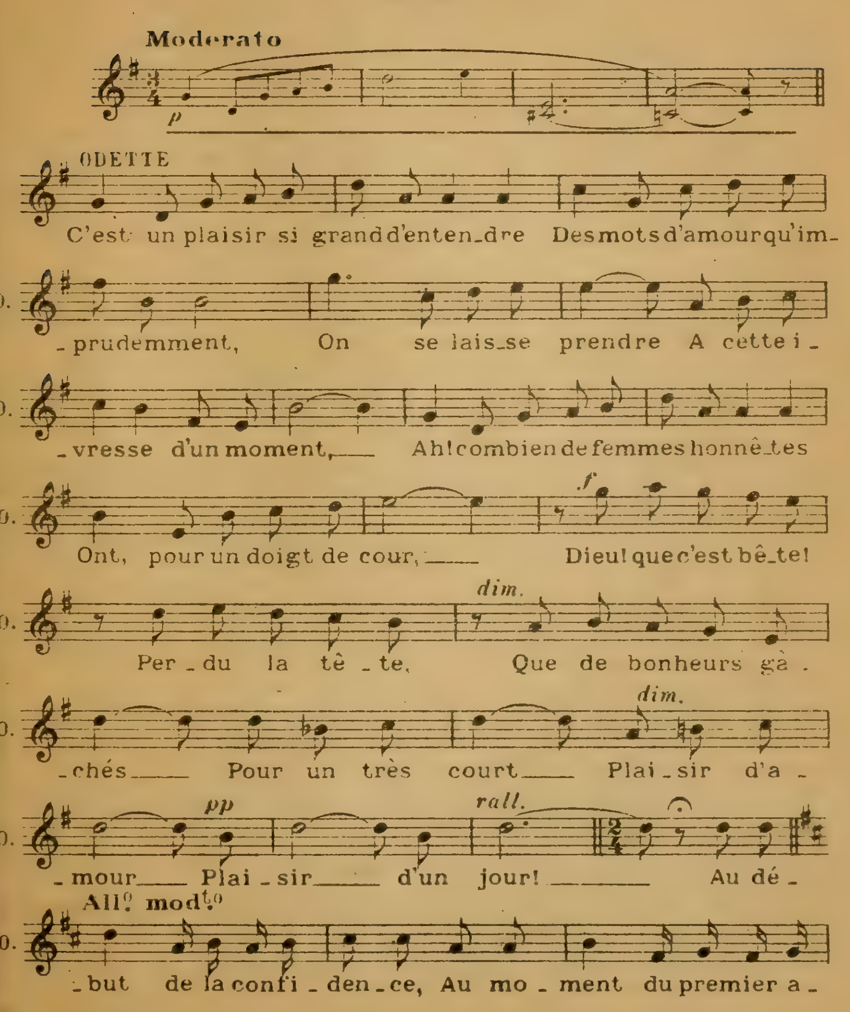


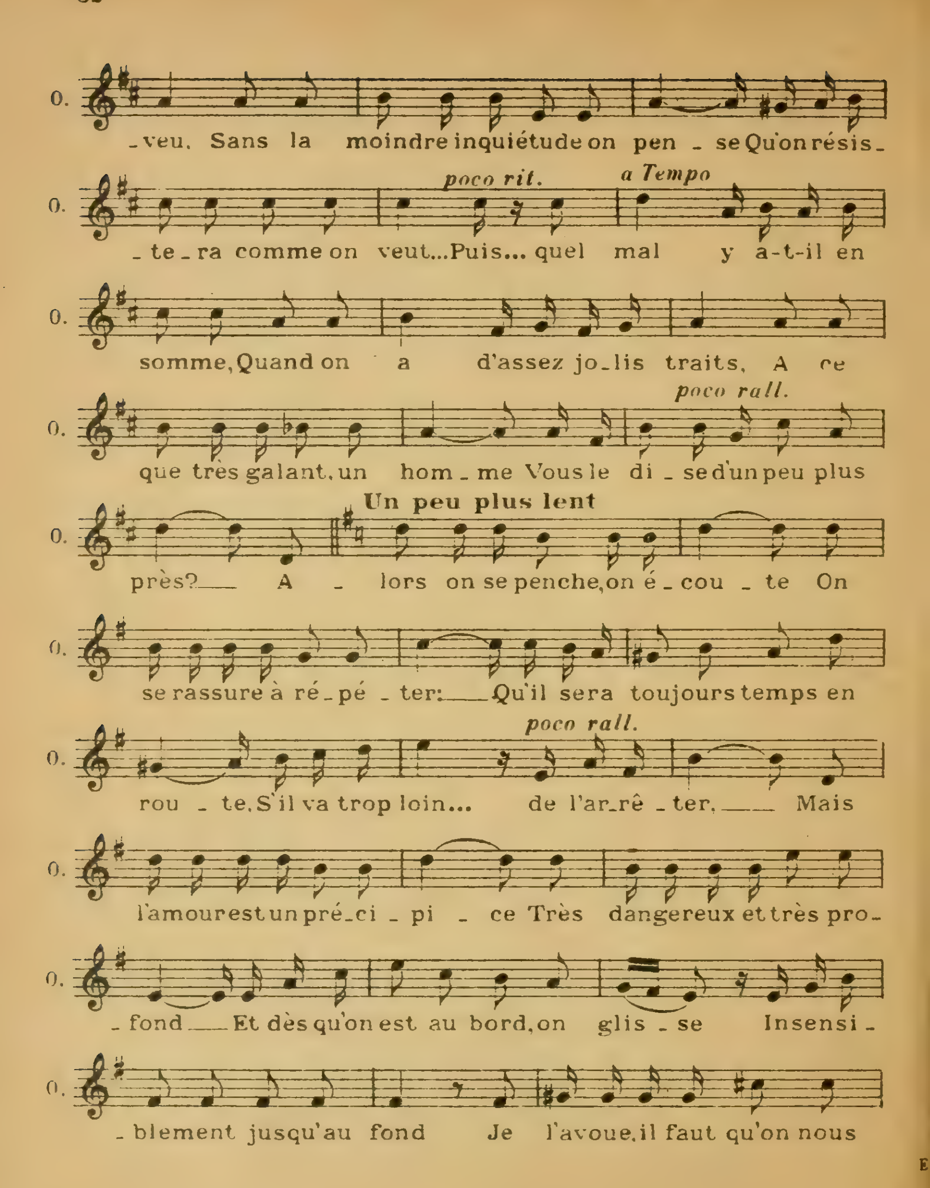
N° 17 – MÉLODIE

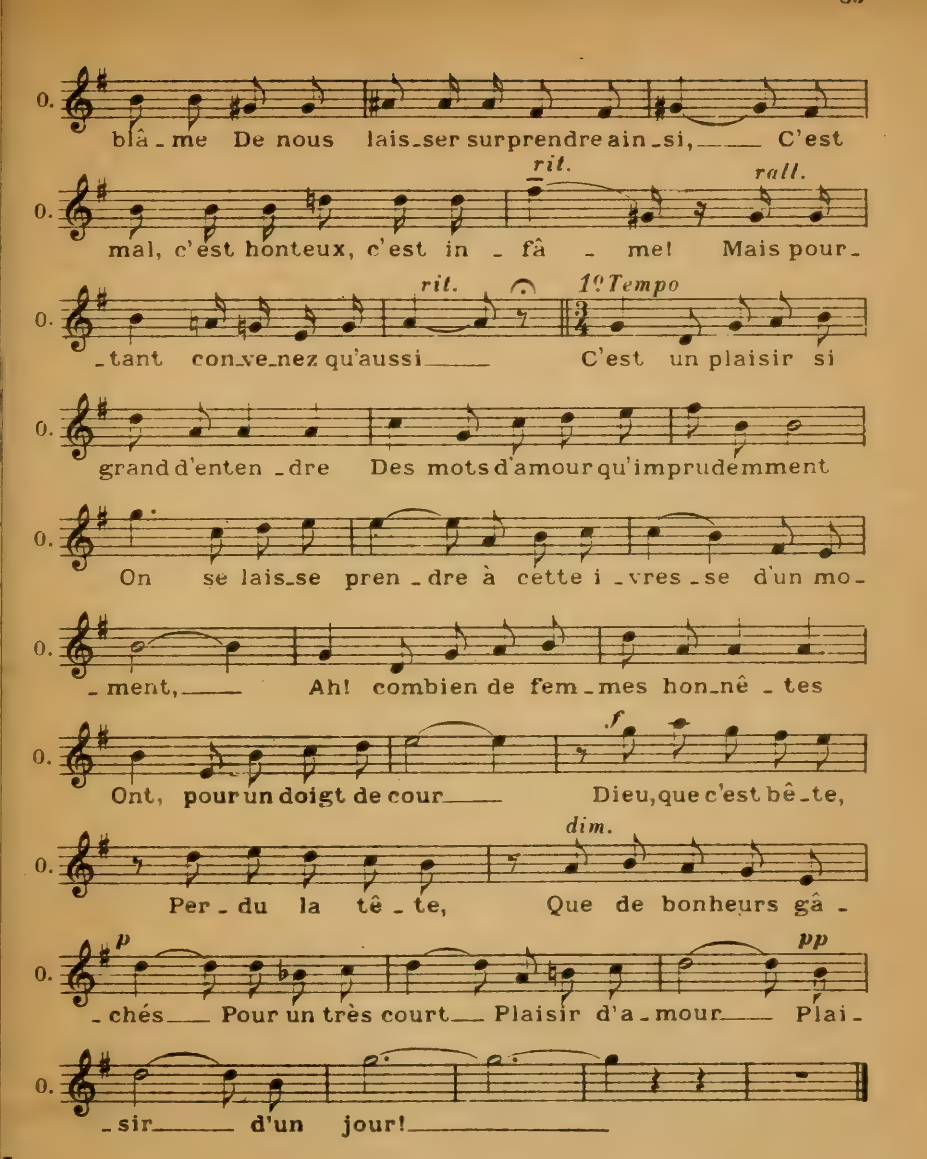
"PLAISIR D'AMOUR"

(C'est un plaisir si grand)

ODETTE



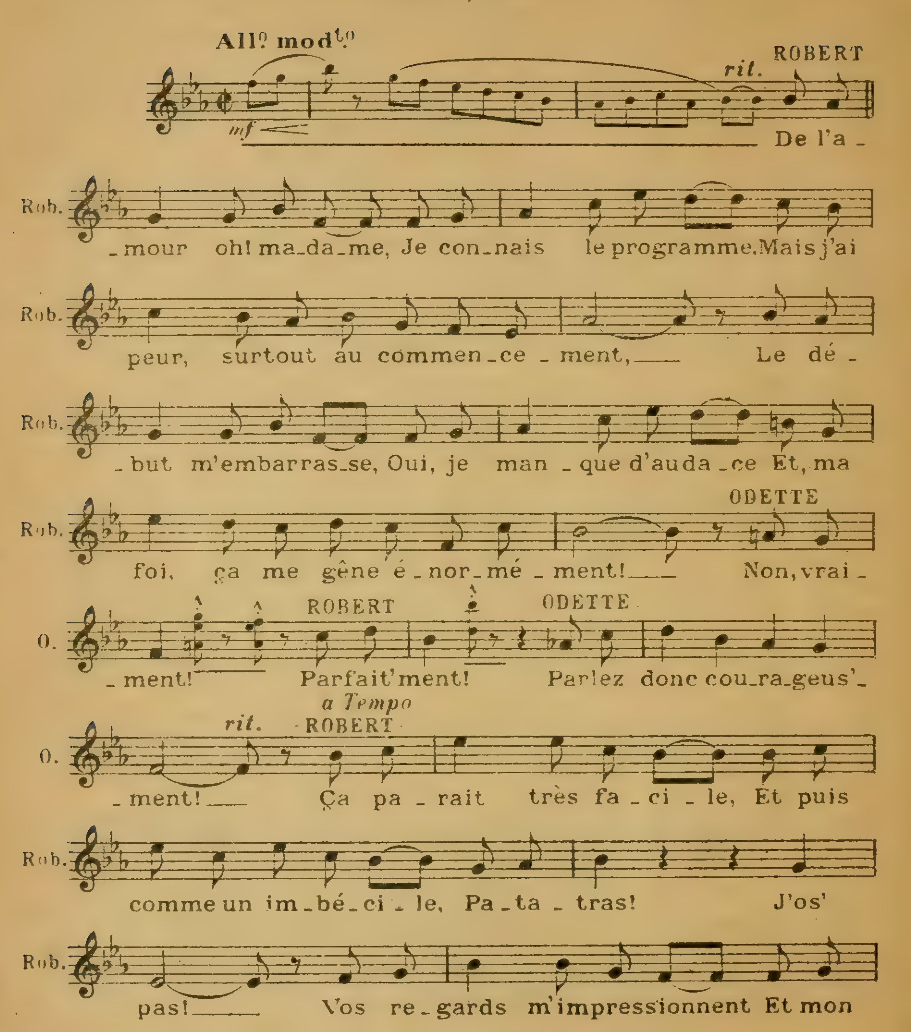

0.
_veu. Sans la moindre inquiétude on pen _ se Qu'on résis_
poco rit.
a Tempo
_te_ra comme on veut...Puis... quel mal y a-t-il en
somme, Quand on a d'assez jo_lis traits, A ce
poco rall.
que très galant, un hom _ me Vous le di _ se d'un peu plus
Un peu plus lent
près? A _ lors on se penche, on é _ cou _ te On
se rassure à ré_pé _ ter: Qu'il sera toujours temps en
poco rall.
rou _ te, S'il va trop loin... de l'ar_rê _ ter, Mais
l'amour est un pré_ci _ pi _ ce Très dangereux et très pro_
_fond Et dès qu'on est au bord, on glis _ se Insensi_
_blement jusqu'au fond Je l'avoue, il faut qu'on nous

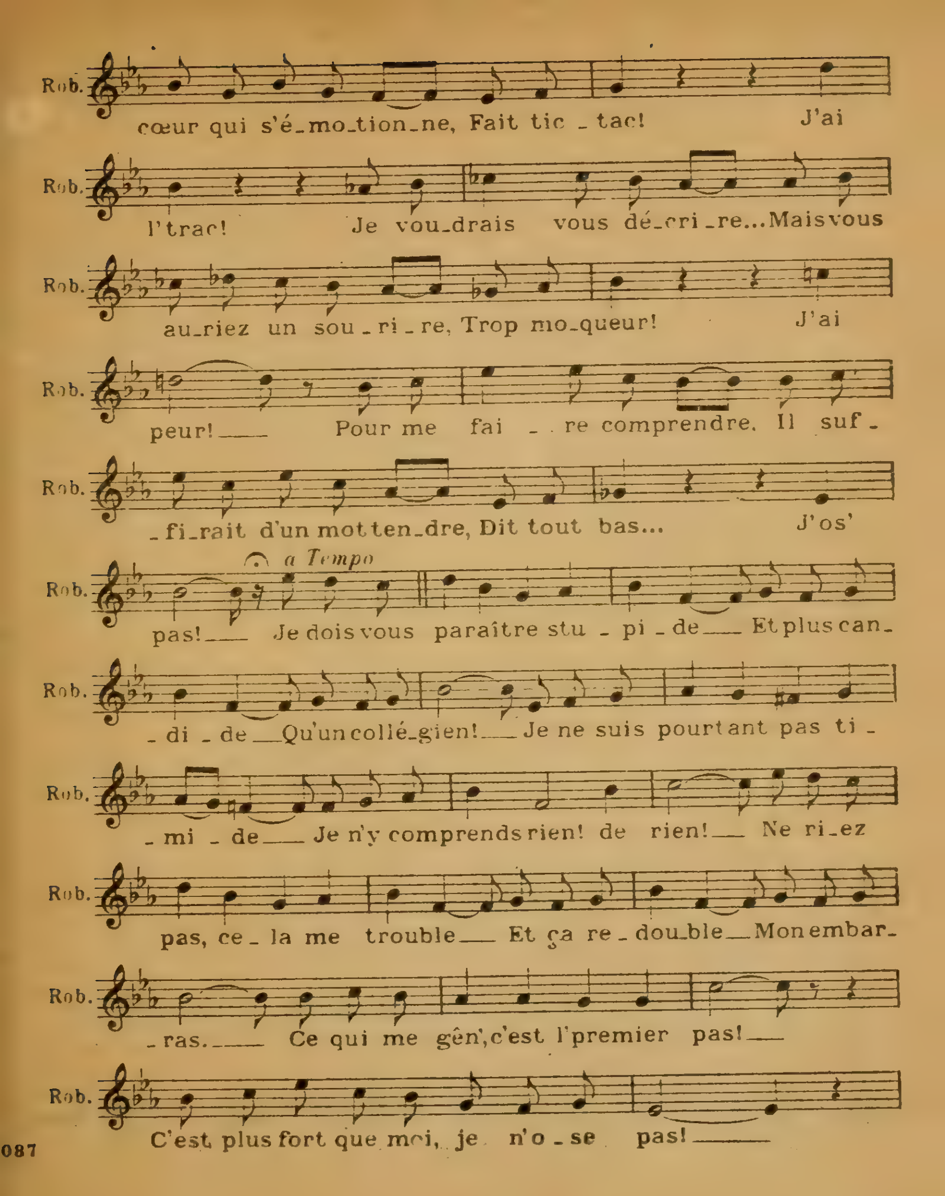

O.
blâ_me De nous lais_ser surprendre ain_si, C'est
rit.
rall.
mal, c'est honteux, c'est in _ fâ _ me! Mais pour_
rit.
1º Tempo
_tant con_ve_nez qu'aussi C'est un plaisir si
grand d'enten _dre Des mots d'amour qu'imprudemment
On se lais_se pren _dre à cette i _vres _se d'un mo_
_ment, Ah! combien de fem_mes hon_nê _tes
f
Ont, pour un doigt de cour Dieu, que c'est bê_te,
dim.
Per _ du la tê _ te, Que de bonheurs gâ _
p
pp
_chés Pour un très court Plaisir d'a_mour Plai_
_sir d'un jour!

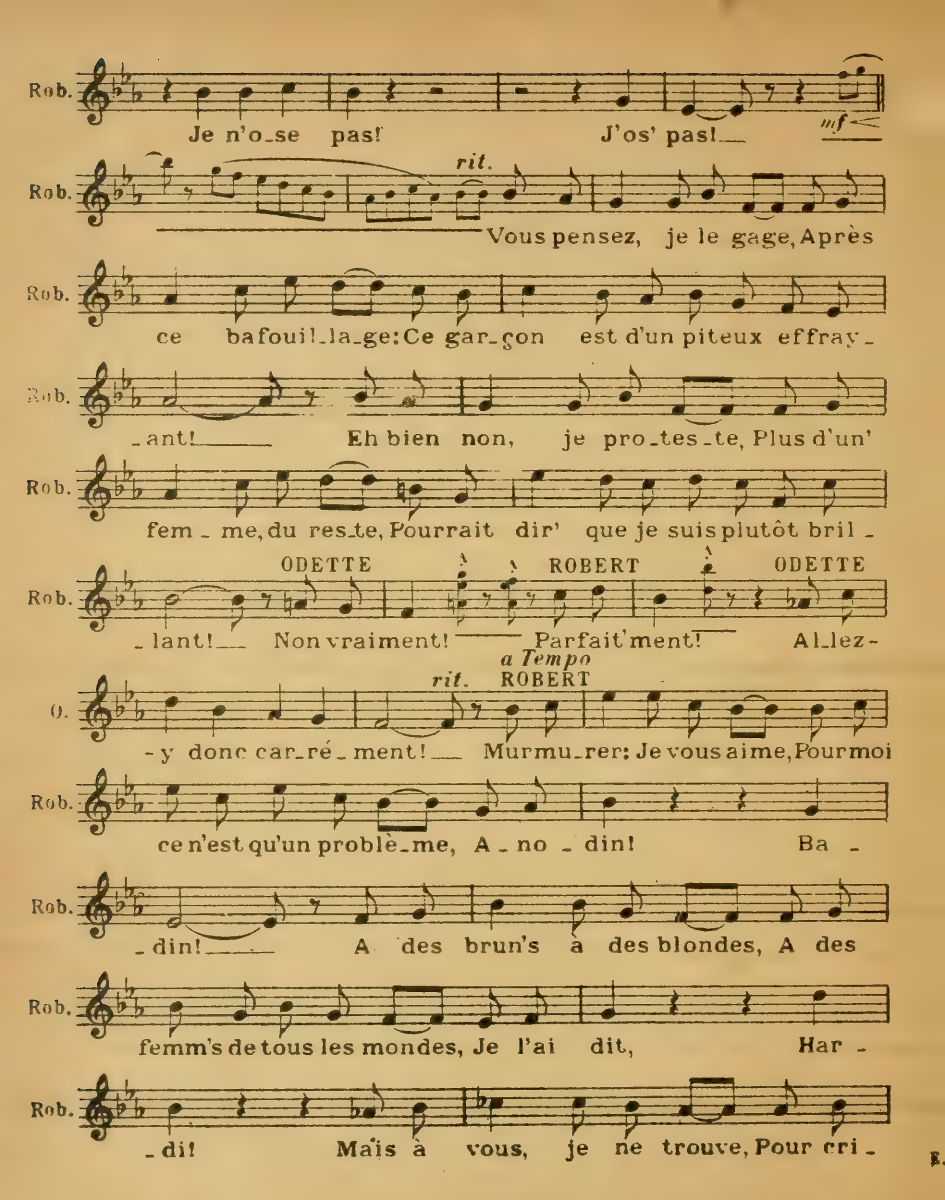
N° 18 - COUPLETS

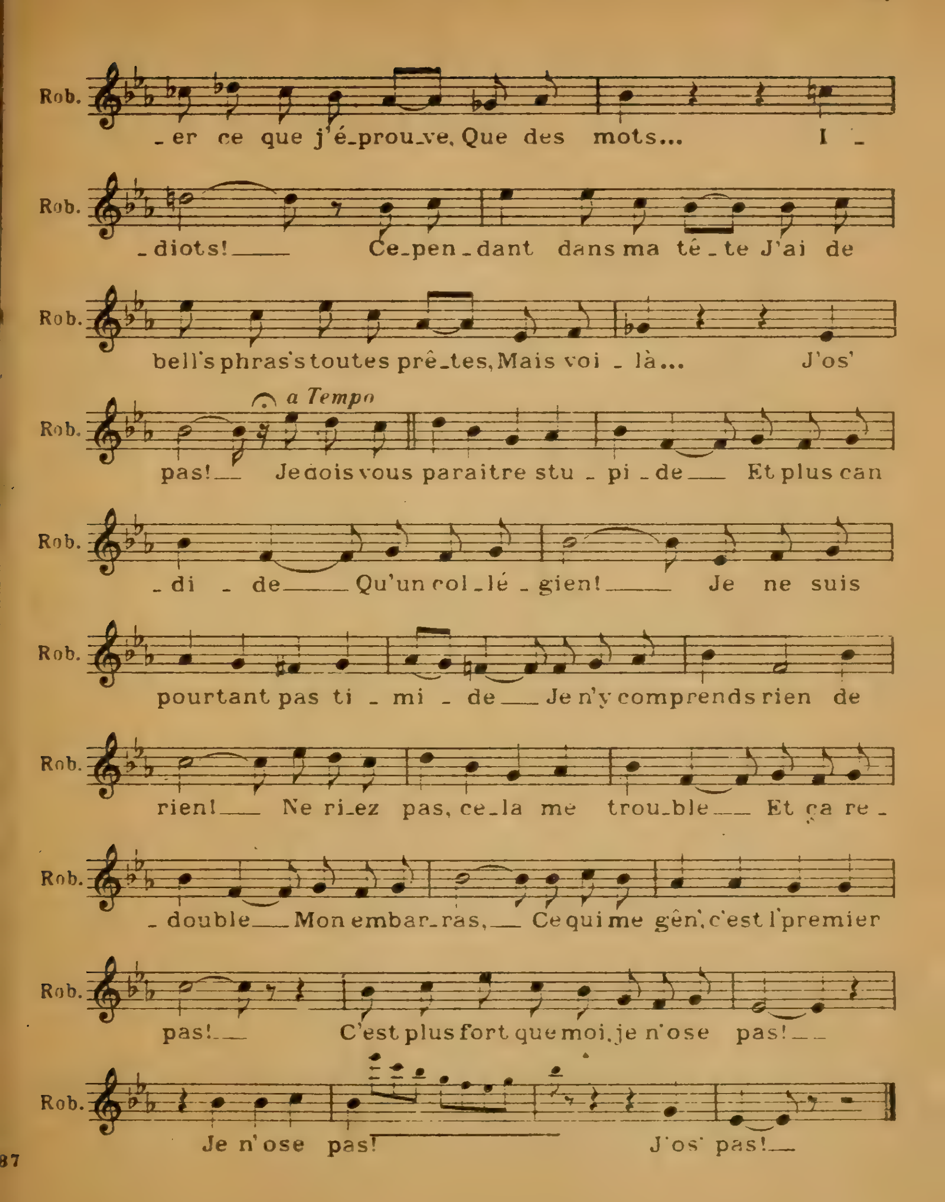
(J'ose pas...)

ROBERT, ODETTE




Rob.
cœur qui s'é_mo_tion_ne, Fait tic _ tac! J'ai
Rob.
l'trac! Je vou_drais vous dé_cri_re... Mais vous
Rob.
au_riez un sou_ri_re, Trop mo_queur! J'ai
Rob.
peur! Pour me fai _ re comprendre. Il suf_
Rob.
_fi_rait d'un mot ten_dre, Dit tout bas... J'os'
a Tempo
Rob.
pas! Je dois vous paraître stu _ pi _ de Et plus can_
Rob.
_di _ de Qu'un collé_gien! Je ne suis pourtant pas ti _
Rob.
_mi _ de Je n'y comprends rien! de rien! Ne ri_ez
Rob.
pas, ce _ la me trouble Et ça re _ dou_ble Mon embar_
Rob.
_ras. Ce qui me gên',c'est l'premier pas!
Rob.
C'est plus fort que moi, je n'o _ se pas!
087

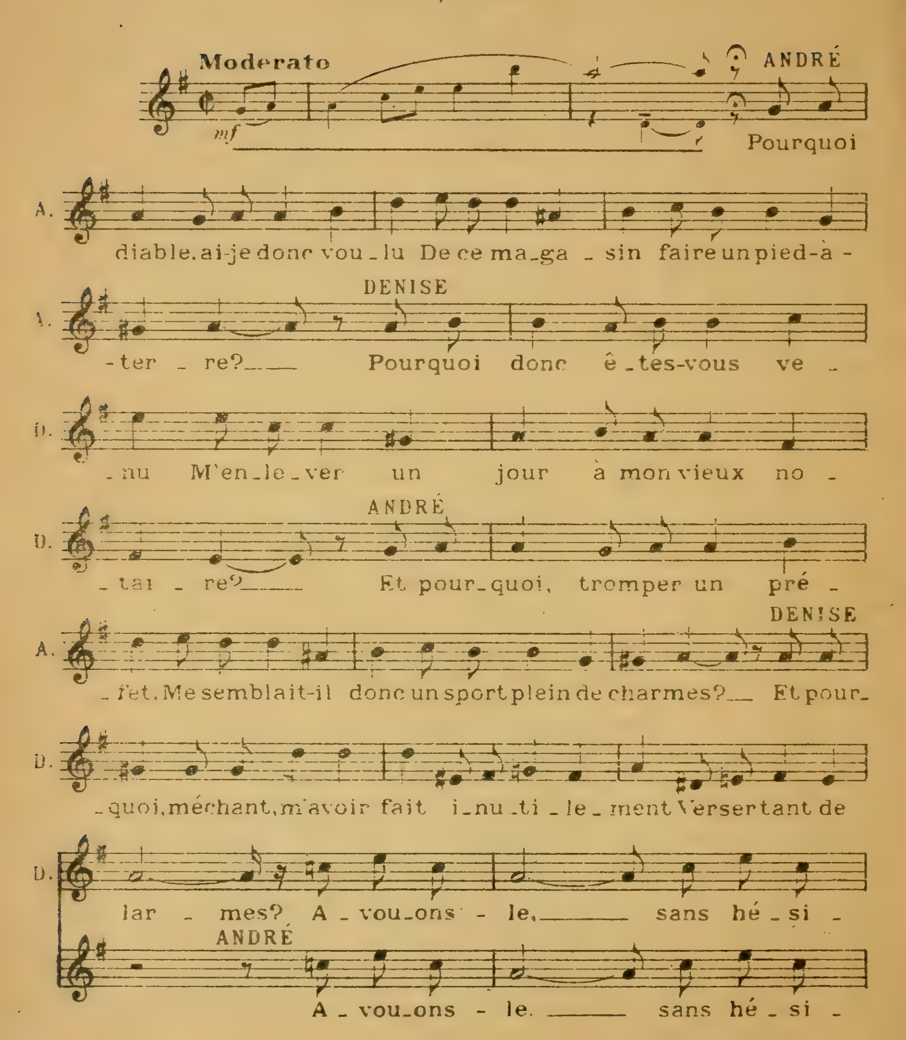

Rob.
Je n'o_se pas! J'os' pas!
mf
Rob.
rit.
Vous pensez, je le gage, Après
Rob.
ce bafouil_la_ge: Ce gar_çon est d'un piteux effray_
Rob.
_ant! Eh bien non, je pro_tes_te, Plus d'un'
Rob.
fem_me, du res_te, Pourrait dir' que je suis plutôt bril_
Rob.
ODETTE ROBERT ODETTE
_lant! Non vraiment! Parfait'ment! Al_lez-
O.
rit. a Tempo ROBERT
-y donc car_ré_ment! Murmu_rer: Je vous aime, Pour moi
Rob.
ce n'est qu'un problè_me, A_no_din! Ba_
Rob.
_din! A des brun's à des blondes, A des
Rob.
femm's de tous les mondes, Je l'ai dit, Har_
Rob.
di! Mais à vous, je ne trouve, Pour cri

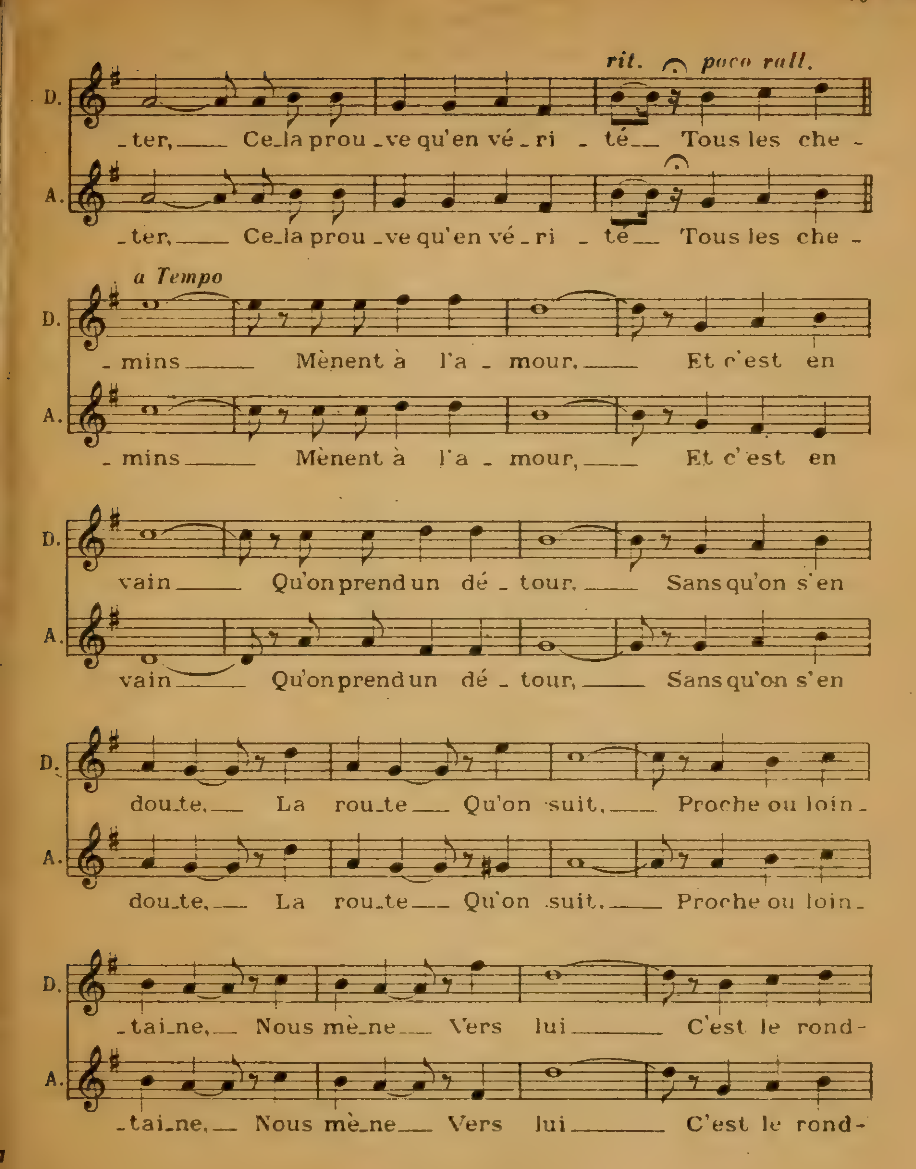

Rob.
-er ce que j'é-prou-ve. Que des mots... I -
-diots! Ce-pen-dant dans ma tê-te J'ai de
bell's phras's toutes prê-tes, Mais voi - là... J'os'
a Tempo
pas! Je dois vous paraitre stu - pi - de Et plus can
-di - de Qu'un col-lé - gien! Je ne suis
pourtant pas ti - mi - de Je n'y comprends rien de
rien! Ne ri-ez pas, ce-la me trou-ble Et ça re-
-double Mon embar-ras, Ce qui me gên', c'est l'premier
pas! C'est plus fort que moi, je n'ose pas!
Je n'ose pas! J'os' pas!

Nº 19 - DUETTO

(Tous les chemins...)

DENISE, ANDRÉ

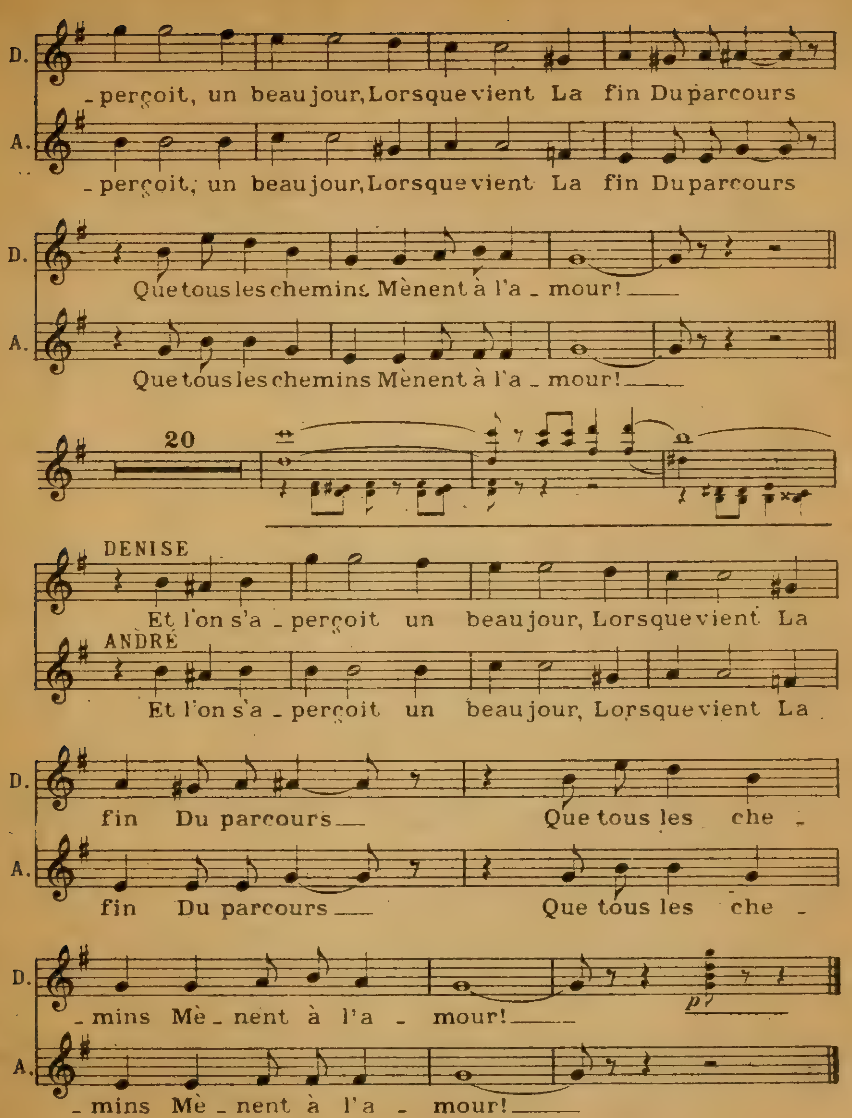



rit.
poco rall.
D.
_ter, Ce_la prou _ve qu'en vé _ ri _ té Tous les che _
A.
_ter, Ce_la prou _ve qu'en vé _ ri _ té Tous les che _
a Tempo
D.
_ mins Mènent à l'a _ mour, Et c'est en
A.
_ mins Mènent à l'a _ mour, Et c'est en
D.
vain Qu'on prend un dé _ tour, Sans qu'on s'en
A.
vain Qu'on prend un dé _ tour, Sans qu'on s'en
D.
dou_te, La rou_te Qu'on suit, Proche ou loin _
A.
dou_te, La rou_te Qu'on suit, Proche ou loin _
D.
_tai_ne, Nous mè_ne Vers lui C'est le rond-
A.
_tai_ne, Nous mè_ne Vers lui C'est le rond-


D.
point Où fa_ta_le_ment, On se re_
A.
point Où fa_ta_le_ment, On se re_
D.
_joint Sans savoir com_ment, Et l'on s'a_
A.
_joint Sans savoir com_ment, Et l'on s'a_
D.
_per_çoit un beau jour Lors_que vient La
A.
_per_çoit un beau jour Lors_que vient La
D.
fin du parcours Que tous les che_
A.
fin du parcours Que tous les che_
D.
_mins Mè_nent à l'a_mour!
mf
A.
_mins Mè_nent à l'a_mour!
ANDRÉ
Et pour_tant, c'est terri_ble

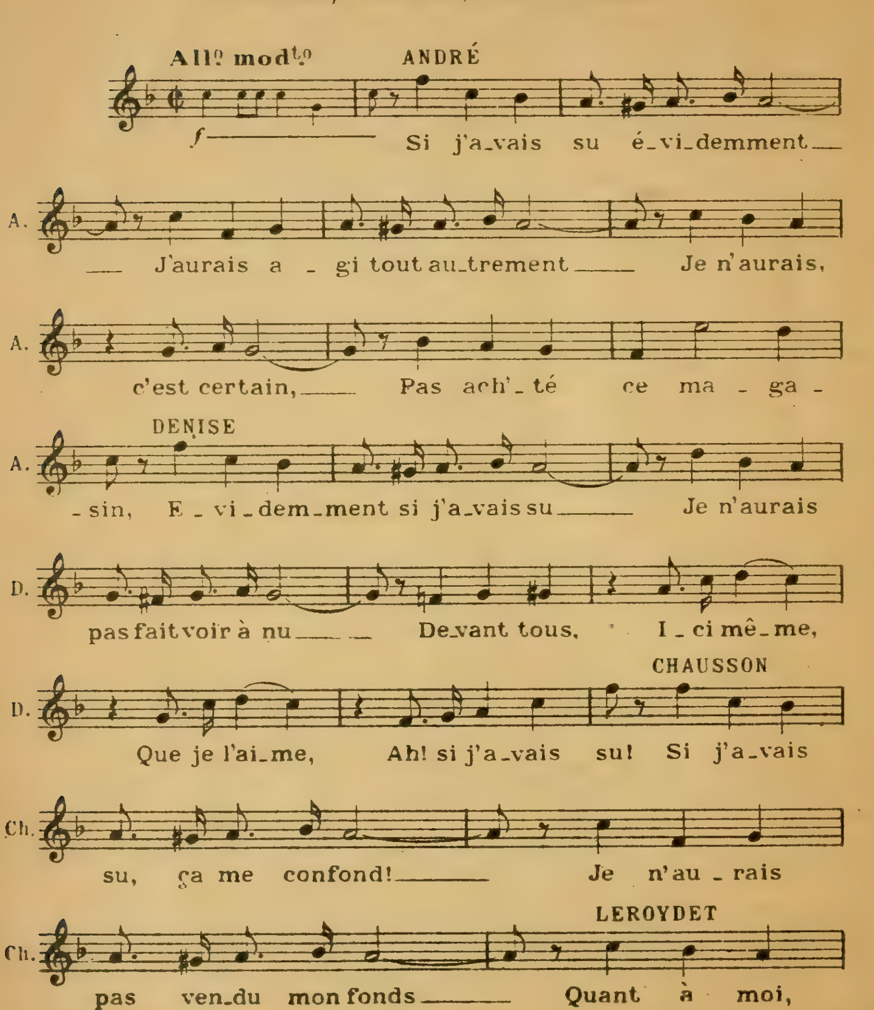

A.
si J'a_vais bê _ te _ ment pris lO faus _ se
DENISE
A.
rou_te!__ De chagrin, moi de même aus_si, J'aurais bi_fur_
ANDRÉ
D.
_qué par i_ci, sans dou_te,__ Se peut - il, cherchant le bon_
DENISE
A.
_heur Qu'on fasse un crochet de pareil_le sor_te?__ Et qu'on
D.
ferme à jamais un cœur Parce qu'on fail _ lit ouvrir u _ ne
D.
por _ te! Plus on pa _ rait____ s'en é _ car _
ANDRÉ
Plus on pa _ rait____ s'en é _ car _
rit. poco rall.
D.
_ter___ Plus on voit qu'en ré _ a _ li _ té__ Tous les che _
A.
_ter___ Plus on voit qu'en ré _ a _ li _ té__ Tous les che _
a Tempo
D.
_ mins____ Mènent à l'a _ mour,____ Et c'est en
A.
_ mins____ Mènent à l'a _ mour,____ Et c'est en

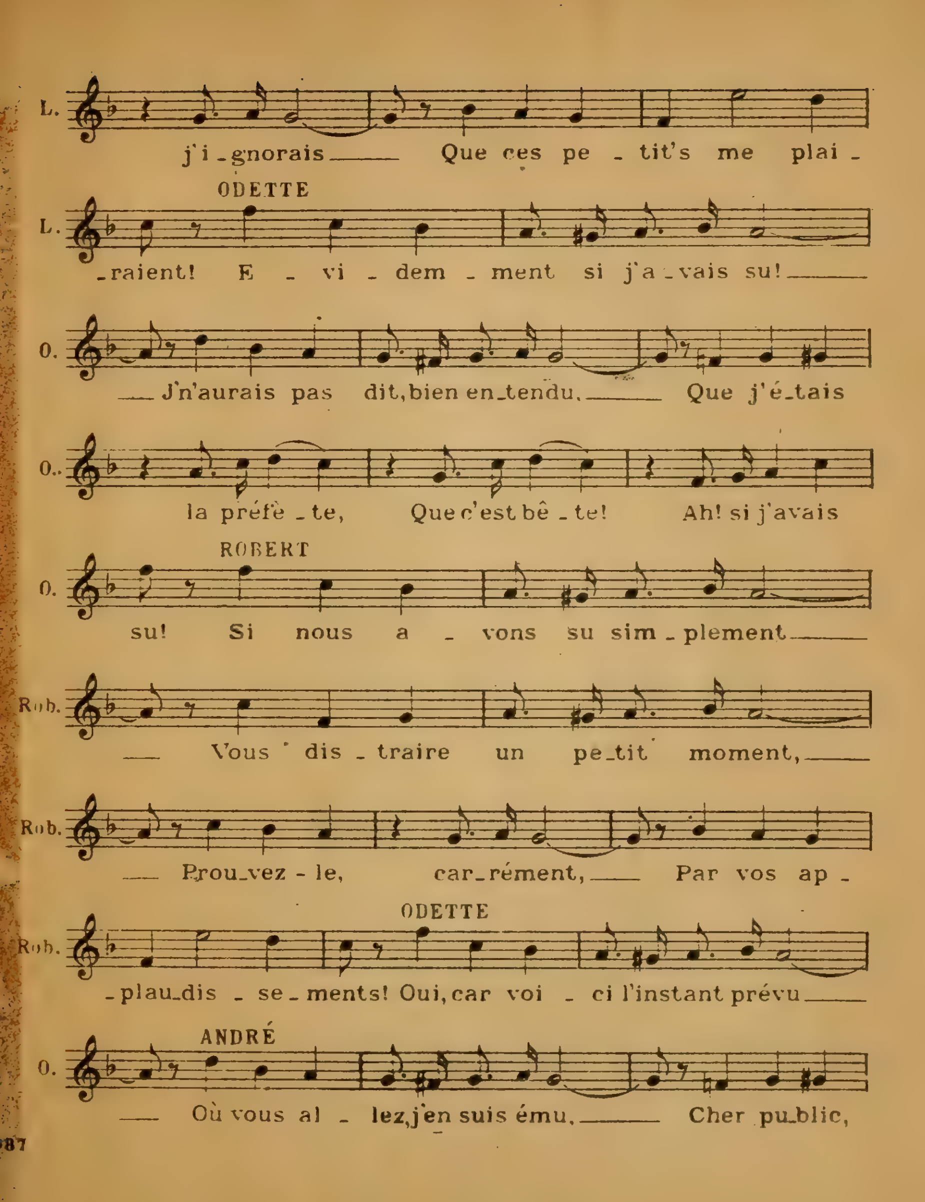

D.
vain Qu'on prend un dé _ tour, Sans qu'on s'en
A.
vain Qu'on prend un dé _ tour, Sans qu'on s'en
D.
dou_te, La rou_te Qu'on suit Proche ou loin_
A.
dou_te, La rou_te Qu'on suit Proche ou loin_
D.
_tai_ne, Nous mè_ne Vers lui C'est le rond-
A.
_tai_ne, Nous mè_ne Vers lui C'est le rond-
D.
point Où fa_ta _ le _ ment On se · re _
A.
point Où fa_ta _ le _ ment On se re _
D.
joint Sans savoir com _ ment, _Et l'on s'a _
A.
joint Sans savoir com _ ment, Et l'on s'a _


D.
-perçoit, un beau jour, Lorsque vient La fin Du parcours
A.
-perçoit, un beau jour, Lorsque vient La fin Du parcours
D.
Que tous les chemins Mènent à l'a - mour!
A.
Que tous les chemins Mènent à l'a - mour!
20
DENISE
Et l'on s'a - perçoit un beau jour, Lorsque vient La
ANDRÉ
Et l'on s'a - perçoit un beau jour, Lorsque vient La
D.
fin Du parcours Que tous les che -
A.
fin Du parcours Que tous les che -
D.
-mins Mè - nent à l'a - mour!
p
A.
-mins Mè - nent à l'a - mour!

N° 20 – COUPLET FINAL

DENISE, ODETTE, ANDRÉ, ROBERT,
LEROYDET, CHAUSSON, LES VENDEUSES




L.
j'i_gnorais Que ces pe_tit's me plai_
ODETTE
L.
_raient! E_vi_dem_ment si j'a_vais su!
O.
J'n'aurais pas dit, bien en_tendu. Que j'é_tais
O.
la préfè_te, Que c'est bê_te! Ah! si j'avais
ROBERT
O.
su! Si nous a_vons su sim_plement
Rob.
Vous dis_traire un pe_tit moment,
Rob.
Prou_vez-le, car_rément, Par vos ap_
ODETTE
Rob.
_plau_dis_se_ments! Oui, car voi_ci l'instant prévu
ANDRÉ
O.
Où vous al_lez, j'en suis ému. Cher pu_blic,
987



Imp. Delanchy, Dupré et Cie Paris

Baudon Gr.